

Аннотация к дисциплине **Мировая художественная культура**

Название дисциплины		Мировая художественная культура				
Номер		<i>Академический год</i>			<i>семестр</i>	2
<i>кафедра</i>	Программа	24.05.01 «Проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов», специализация «Ракеты с ракетными двигателями твердого топлива (уровень специалитета)				
Составитель	Юсупова Ю.Г., старший преподаватель					
Цели и задачи дисциплины, основные темы	<p>Цели: развитие художественной и эстетической культуры личности будущего специалиста, формирование знаний по дисциплине «Мировая художественная культура», воспитание нравственных принципов гражданина мультикультурной страны.</p> <p>Задачи: расширить мировоззрение и мировосприятие студента; раскрыть сущность мировой художественной культуры и закономерности её исторического развития; осмыслить обширный социальный опыт отношений между людьми, их миропонимание, отражённое в контексте искусства; проследить особенности художественных стилей и направлений, сложившихся в европейской и отечественной культуре с древнейших времён; познакомить с шедеврами мирового искусства; осознать место и роль отечественной художественной культуры в жизни российского общества.</p> <p>Знания: художественную культуру как составную и неотъемлемую часть духовной культуры человечества; логику и закономерности художественного развития человечества; особенности художественных стилей и направлений, сложившихся в европейской и отечественной культуре с древнейших времён.</p> <p>Умения: логически мыслить, работать с разноплановыми источниками; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; осмысливать место искусства в жизни современного человека; обосновать, в чем разница между видами искусства, стилями и направлениями; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по вопросам искусства и художественной культуры в современном российском обществе.</p> <p>Навыки: владеть представлением об истории мировой художественной культуры; навыками восприятия и осмысления искусствоведческой информации; понимания художественных и культурных традиций мира; навыками понимания и анализа произведений искусства; приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>Лекции (основные темы): Введение в курс «Мировая художественная культура». Первобытная культура. Античная культура: Древняя Греция и Рим. Искусство Византии IV – XV вв. Искусство средневековой Европы VI – XV вв. Искусство итальянского Возрождения к. XIII – 2 пол. XVI вв. Искусство барокко. Искусство Европы XVII – XVIII вв. Европейское искусство конца XVIII - начала XX вв. Искусство Древней Руси. Русское искусство XVIII века. Русское искусство первой половины XIX века. Русское искусство второй половины XIX века. Русское искусство конца XIX – начала XX века.</p> <p>Практические занятия: Афинский Акрополь - высшее достижение древнегреческой архитектуры. Внутреннее оформление византийского храма. Собор Парижской Богоматери: свидетельство истории. Гении Северного Возрождения. Великие живописцы XVII века. История русской иконописи. Гении русской живописи XIX века. Творческое объединение «Мир искусства».</p>					
Основная литература	1. Герасимов Ю. и др. История архитектуры: Учебник в 2 тт. – М.: Архитектура-С, 2016. – 464, -488с. 2. Гомбрих Э. История искусства. -М.: Искусство XXI век, 2017. –688с. 3. Ходж А. История искусства. Живопись от Джотто до наших дней. -М.: Кучково поле, 2018. –208с.					
Технические средства	Стандартно оборудованная лекционная аудитория. Видеопроектор, персональный компьютер.					
Компетенции	<i>Приобретаются студентами при освоении модуля</i>					
Общекультурные	<p>ОК-1. Владение целостной системой научных знаний об окружающем мире, способностью ориентироваться в ценностях бытия, жизни и культуры. ОК-7. Способность к осуществлению просветительской деятельности в сфере публичной и частной жизни, владением методами пропаганды научных достижений. ОК-18. Способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой профессиональных компетенций, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования, готовностью содействовать обучению и развитию окружающих.</p> <p>ОК-19. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, поставке целей и выбору путей их достижения.</p>					
Профессиональные	-					
Зачетных единиц	2	Форма проведения занятий	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
			16	16	-	40
Виды контроля	Диф.зач /зач/экз	КП/КР	Условие зачета дисциплины	Получение оценки «зачтено»	Форма проведения самостоятельной работы	Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам
формы	Зачет	нет				
Перечень дисциплин, знание которых необходимо для изучения дисциплин	История в объеме средней общеобразовательной школы					

