

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Воткинский филиал  
Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»



И. А. Давыдов

31 03 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

наименование – полностью

направление (специальность) 08.03.01 «Строительство»

код, наименование – полностью

направленность (профиль/  
программа/специализация) «Промышленное и гражданское строительство»

наименование – полностью

уровень образования: бакалавриат

форма обучения: очная

очная/очно-заочная/заочная

общая трудоемкость дисциплины составляет: 7 зачетных единиц(ы)


Кафедра Техническая механика

Составитель: Руденко Елена Геннадьевна, ст.преподаватель  
Непряхина Анна Ивановна, ст.преподаватель

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и рассмотрена на заседании кафедры

Протокол от 31/03 2023 г. № 2/23

Заведующий кафедрой

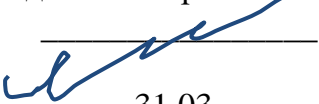
  
\_\_\_\_\_ М.Н. Каракулов  
\_\_\_\_\_ 31/03 \_\_\_\_\_ 20\_23\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО**

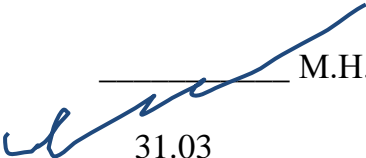
Количество часов рабочей программы и формируемые компетенции соответствуют учебному плану направления 08.03.01 «Строительство», профиль «Промышленное и гражданское строительство»

Протокол заседания учебно-методической комиссии по направлению 08.03.01 «Строительство», профиль «Промышленное и гражданское строительство» от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической комиссии по направлению 08.03.01 «Строительство», профиль «Промышленное и гражданское строительство»

  
\_\_\_\_\_ М.Н. Каракулов  
\_\_\_\_\_ 31.03 \_\_\_\_\_ 20\_23\_\_ г.

Руководитель образовательной программы

  
\_\_\_\_\_ М.Н. Каракулов  
\_\_\_\_\_ 31.03 \_\_\_\_\_ 20\_23\_\_ г.

Аннотация к дисциплине

<b>Название дисциплины</b>	Иностранный язык
<b>Направление подготовки (специальность)</b>	08.03.01 «Строительство»
<b>Направленность (профиль/ программа/ специализация)</b>	Промышленное и гражданское строительство
<b>Место дисциплины</b>	Обязательная часть Блока 1 Дисциплины (модули)
<b>Трудоемкость (з.е. / часы)</b>	7 з.е./ 252 часов
<b>Цель изучения дисциплины</b>	<b>Целью</b> освоения дисциплины является достижение уровня коммуникативной компетенции, минимально достаточного для решения коммуникативных задач на иностранном языке в соответствии со сферой и ситуацией общения и осуществления в дальнейшем автономной учебно-познавательной деятельности с использованием иностранного языка.
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</b>	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
<b>Содержание дисциплины (основные разделы и темы)</b>	<p>Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни.  Дом, жилищные условия  Досуг и развлечения в семье. Семейные путешествия  Еда. Покупки  Высшее образование в России и за рубежом  Мой Вуз  Студенческая жизнь в России и за рубежом  Студенческие международные контакты: научные и культурные.  Язык как средство межкультурного общения  Образ жизни современного человека в России и за рубежом.  Общее и различное в странах и национальных культурах.  Международный туризм  Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино архитектура)  Здоровье, здоровый образ жизни  Глобальные проблемы человечества и пути их решения  Информационные технологии 21 века.  Мир природы. Охрана окружающей среды.  Трудоустройство. Резюме. Собеседование  Телефонный разговор делового характера  Деловая встреча. Проведение переговоров с зарубежными партнерами  Карьерный рост  Деловая корреспонденция  Работа в международной компании. Презентации  Деловая этика  Строительство жилых домов промышленных зданий  Современные строительные материалы  Бетон  Современное строительство</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет/ зачет/ экзамен

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины является достижение уровня коммуникативной компетенции, минимально достаточного для решения коммуникативных задач на иностранном языке в соответствии со сферой и ситуацией общения и осуществления в дальнейшем автономной учебно-познавательной деятельности с использованием иностранного языка.

### Задачи дисциплины:

- формирование лексико-грамматических навыков и развитие умений во всех видах речевой деятельности;
- планомерное и целенаправленное развитие умений использования стратегий автономной учебно-познавательной деятельности;
- развитие способности к социальному взаимодействию, сотрудничеству и совместному решению проблем;
- формирование позитивного отношения и толерантности к культуре страны изучаемого языка;
- стимулирование познавательной активности студентов и мотивации к изучению иностранного языка;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- развитие коммуникативных навыков и умений, необходимых для ведения деловой корреспонденции и решения профессионально-ориентированных задач;
- развитие позитивных и исследовательских умений.

## 2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины у студента должны быть сформированы

### Знания, приобретаемые в ходе освоения дисциплины

№ п/п З	Знания
1.	произносительные умения и навыки при чтении вслух и устном высказывании;
2.	основы грамматической системы языка и основные лексические единицы при построении письменных и устных текстов на родном и иностранном языках в соответствии со сферой и ситуацией общения;
3.	Правила речевого этикета в соответствии с ситуациями межличностного и межкультурного общения в зависимости от стиля и характера общения;
4.	основную страноведческую информацию о стране изучаемого языка.

### Умения, приобретаемые в ходе освоения дисциплины

№ п/п У	Умения
1.	ориентироваться в социокультурных маркерах своей и иноязычной среды и вести диалог этикетного характера в соответствии со сферой общения;
2.	выражать свое мнение и аргументированную оценку ситуации;
3.	понимать и передавать содержание иноязычного прочитанного и услышанного текста с различной степенью проникновения в содержание в зависимости от коммуникативной задачи;
4.	писать тексты различных жанров по тематике цикла с учетом норм оформления, принятых в стране изучаемого языка;
5.	делать самостоятельные устные сообщения, доклады по теме, используя источники на иностранном языке;



							<b>Ч</b>		
							<b>А</b>		
1	Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни.	9	1			4		5	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
2	Досуг и развлечения в семье. Семейные путешествия.	9	1			4		5	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
3	Высшее образование в России и за рубежом	9	1			4		5	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
4	Мой вуз	9	1			4		5	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
5	Студенческая жизнь в России и за рубежом	9	1			4		5	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
6	Студенческие международные контакты: научные и культурные.	9	1			4		5	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
7	Язык как средство межкультурного общения.	8	1			4		4	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
8	Образ жизни современного человека в России и за рубежом.	8	1			4		4	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
		2					0,3	1,7	<b>Зачет</b>
	<b>Всего</b>	<b>72</b>				<b>32</b>	<b>0,3</b>	<b>39,7</b>	<b>1 семестр</b>
9	Общее и различное в странах и национальных культурах.	11	2			5		6	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
10	Здоровье, здоровый образ жизни.	10	2			4		6	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
11	Мир природы. Охрана окружающей среды.	9	2			4		5	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
12	Трудоустройство. Резюме. Собеседование	10	2			5		5	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
13	Телефонный разговор делового характера	11	2			5		6	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
14	Деловая встреча. Проведение переговоров с зарубежными партнерами	11	2			5		6	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
15	Карьерный рост	8	2			4		4	
		2					0,3	1,7	<b>Зачет</b>
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>				<b>32</b>	<b>0,3</b>	<b>39,7</b>	<b>2 семестр</b>
16	Деловая корреспонденция	9	3			4		5	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
17	Работа в международной компании. Презентации	9	3			4		5	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
18	Деловая этика	9	3			4		5	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
19	Строительство жилых домов и промышленных зданий	9	3			4		5	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
20	Современные строительные материалы	9	3			4		5	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
21	Бетон	8	3			4		4	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
22	Современное строительство	9	3			4		5	Работа на лабораторных работах:

									текущий контроль выполнения заданий
23	Новые тенденции в городском строительстве. Проектирование современных квартир	10	3			4		6	Работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий
		36					0,4	35,6	Экзамен
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>				<b>32</b>	<b>0,4</b>	<b>75,6</b>	

*\*включая часы контроля промежуточной аттестации*

#### 4.2. Содержание разделов курса и формируемых в них компетенций

№ п/п	Раздел дисциплины	Коды компетенции и индикаторов	Знания	Умения	Навыки	Форма контроля
<b>1 семестр</b>						
1	Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни.	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
2	Досуг и развлечения в семье. Семейные путешествия.	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
3	Высшее образование в России и за рубежом	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
4	Мой вуз	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
5	Студенческая жизнь в России и за рубежом	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
6	Студенческие международные контакты: научные и культурные.	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
7	Язык как средство межкультурного общения.	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
8	Образ жизни современного человека в России и за рубежом.	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
<b>2 семестр</b>						
9	Общее и различное в странах и национальных культурах.	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
10	Здоровье, здоровый образ жизни.	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
11	Мир природы. Охрана окружающей среды.	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
12	Трудоустройство. Резюме. Собеседование	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
13	Телефонный разговор делового характера	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
14	Деловая встреча. Проведение переговоров с зарубежными партнерами	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
15	Карьерный рост	УК-4.3; УК-4.4;	2,3,4 1,2	1,2,3 1,3,5	1,2 1	Контрольная работа



		УК-4.5; УК-4.6.	1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1,2	
3 семестр						
16	Деловая корреспонденция	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
17	Работа в международной компании. Презентации	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
18	Деловая этика	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
19	Строительство жилых домов и промышленных зданий	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
20	Современные строительные материалы	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
21	Бетон	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
22	Современное строительство	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа
23	Новые тенденции в городском строительстве. Проектирование современных квартир	УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6.	2,3,4 1,2 1,2,3,4 1,2,3,4	1,2,3 1,3,5 1,2,3,6 2,3,4,5,6	1,2 1 1,2 1,2	Контрольная работа

#### 4.3. Наименование тем лекций, их содержание и объем в часах

Лекции учебным планом не предусмотрены

#### 4.4. Наименование тем практических занятий, их содержание и объем в часах

Практические работы учебным планом не предусмотрены

#### 4.5. Наименование тем лабораторных работ, их содержание и объем в часах

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час)
1	1	1. Роль семьи в жизни человека. Взаимоотношения в семье.	2
		2. Семейные традиции, их сохранение и создание.	2
2	2	1. Досуг в будние и выходные дни.	2
		2. Планирование семейных путешествий	2
3	3	1. Роль высшего образования для развития личности.	2
		2. Уровни высшего образования. Особенности учебного процесса в разных странах.	2
4	4	1. История и традиции моего вуза.	2
		2. Известные ученые и выпускники моего вуза.	2
5	5	1. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов в России и за рубежом.	4
6	6	1. Летние образовательные и ознакомительные программы. Академическая мобильность.	4
7	7	1. Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения.	4
		1. Облик города/деревни в различных странах мира.	2

8	8	2. Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и мира.	2
9	9	1. Достопримечательности разных стран.	3
		2. Стереотипы восприятия и понимания различных культур. Культурный шок.	3
10	10	1. Проблемы и перспективы мирового спортивного движения. Выдающиеся спортсмены.	3
		2. Основы здорового образа жизни.	3
11	11	1. Плюсы и минусы глобализации. Деятельность всемирных организаций по решению проблем. 2. Национальные парки и заповедники, их роль и значение. Проблема личной ответственности за сохранение окружающей среды	5
12	12	1. Личностные качества сотрудника: сильные и слабые стороны. Подготовка резюме.	3
		2. Подготовка и проведение собеседования	2
13	13	1.Телефонный разговор делового характера	6
14	14	1. Деловая встреча. 2. Проведение переговоров с зарубежными партнерами	6
15	15	1. Карьерный рост	4
16	16	1. Деловая корреспонденция	5
17	17	1.Работа в международной компании. Презентации.	5
18	18	1.Деловая этика	5
19	19	1.Строительство жилых домов и промышленных зданий	5
20	20	1.Современные строительные материалы.	3
		2.Металлы. Пластмассы. Цемент.	2
21	21	1.Бетон	4
22	22	1.Современное строительство	5
23	23	1.Новые тенденции в городском строительстве. 2.Проектирование современных квартир	6
			116

## 5. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Для контроля результатов освоения дисциплины проводятся (формы текущего контроля приводятся согласно таблице 4.2.):

- тестирование
- контрольные работы
- зачет, экзамен.

Примечание: оценочные материалы (типовые варианты тестов, контрольных работ и др.) приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

### а) основная литература:

№ п/п	Наименование книги	Год издания
1.	Everyday English [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Т.Ю. Дроздова [и др.]— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Антология, 2018.— 592 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86219.html">http://www.iprbookshop.ru/86219.html</a>	2018
2.	Дроздова Т.Ю. English Grammar. Reference and Practice. Version 2.0 [Электронный ресурс]/ Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г., Берестова А.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Антология, 2018.— 424 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86216.html">http://www.iprbookshop.ru/86216.html</a>	2018
3.	Шевелева, С. А. Деловой английский [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С. А. Шевелева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 382 с. — 978-5-238-01128-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71767.html">http://www.iprbookshop.ru/71767.html</a> Игнаткина И.В. English for IT students. 2 курс [Электронный ресурс] : учебное пособие по английскому языку / И.В. Игнаткина. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 131 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71818.html">http://www.iprbookshop.ru/71818.html</a>	2017
4	Игнаткина И.В. English for IT students. 2 курс [Электронный ресурс] : учебное пособие по английскому языку / И.В. Игнаткина. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 131 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71818.html">http://www.iprbookshop.ru/71818.html</a>	2016

## б) дополнительная литература

№ п/п	Наименование книги	Год издания
1.	Алешугина Е.А. Профессионально ориентированный английский язык для специалистов в области информационных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Е.А. Алешугина, Д.А. Лошкарева. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 85 с. — 978-5-87941-920-7. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/54958.html">http://www.iprbookshop.ru/54958.html</a>	2014
2.	Иванова Ю.А., Мишенева Ю.И., Нестеренко В.Г., Сайтимова Т.Н. English Grammar. Саратов, 2015 <a href="http://www.iprbookshop.ru/27158">http://www.iprbookshop.ru/27158</a>	2015
3.	Everyday English [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, М. А. Дунаевская [и др.]. — 7-е изд. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Антология, 2018. — 592 с. — 978-5-9908666-6-9. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86219.html">http://www.iprbookshop.ru/86219.html</a>	2018

## д) методические указания

1. Методические указания по выполнению самостоятельной работы для студентов бакалавриата неязыковых направлений. /сост. Архипова Е.И, Сомова К.Д. – Ижевск: ИжГТУ, 2019. (Элект. издание). Регистрационный номер 033/53-ИИВТ
2. Методические указания для выполнения лабораторных работ по иностранному языку для студентов бакалавриата неязыковых направлений подготовки/ сост. Архипова Е.И., Ульянова М.А., Репина Т.Ю., Булдакова Р.П., Малышева М.Ю., Сомова К.Д. – Ижевск: ИжГТУ, 2019 (Элект. издание). Регистрационный номер 034/53-ИИВТ

## в) перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://istu.ru/material/elektronno-bibliotechnaya-sistema-iprbooks>
2. Электронный каталог научной библиотеки ИжГТУ имени М.Т. Калашникова Web ИРБИС [http://94.181.117.43/cgi-bin/irbis64r\\_12/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS](http://94.181.117.43/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS)
3. Национальная электронная библиотека - <http://нэб.рф>
4. Мировая цифровая библиотека - <http://www.wdl.org/ru>
5. Международный индекс научного цитирования Web of Science - <http://webofscience.com>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. Лукина Л.В. Иностранный язык и межкультурная коммуникация. Foreign Language & Intercultural Communication: учебное пособие / Лукина Л.В.— В.: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. 134— с. <http://www.iprbookshop.ru/22659> учебное пособие
8. Попов Е.Б. Иностранный язык для делового общения. Английский язык: учебное пособие / Попов Е.Б.— С.: Вузовское образование, 2013. 72— с. <http://www.iprbookshop.ru/16673> учебное пособие
9. Локтюшина Е.А. Иностранный язык в профессиональной деятельности современного специалиста. Проблемы языкового образования: монография / Локтюшина Е.А.— В.: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. 238— с.<http://www.iprbookshop.ru/21477> монография
10. Губанова Л.В. Elements of Educational Psychology (Иностранный язык в профессиональной сфере — психология): учебное пособие / Губанова Л.В.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013. 104— с. <http://www.iprbookshop.ru/26428> учебное пособие
11. Практикум к учебнику В.Д. Аракина (ред.). «Практический курс английского языка. 5 курс». 050303 — «Иностранный язык»: практикум / — М.: Московский городской педагогический университет, 2011. 32— с. <http://www.iprbookshop.ru/26564> практикум
12. Беликова Е. Английский язык: учебное пособие / Беликова Е.— С.: Научная книга, 2012. 191— с. <http://www.iprbookshop.ru/8177> учебное пособие

13. Ромашкина С.В. Английский язык: учебное пособие / Ромашкина С.В.— С.: РЕАВИЗ, 2010. 70— с. <http://www.iprbookshop.ru/10172> учебное пособие
14. Шуваева В.А. Английский язык: учебное пособие / Шуваева В.А.— С.: РЕАВИЗ, 2010. 48— с. <http://www.iprbookshop.ru/10182> учебное пособие
15. Шуваева В.А. Английский язык. Часть II: учебное пособие / Шуваева В.А.— С.: РЕАВИЗ, 2010. 36— с. <http://www.iprbookshop.ru/10183> учебное пособие
16. Шуваева В.А. Английский язык: учебное пособие / Шуваева В.А.— С.: РЕАВИЗ, 2010. 34— с. <http://www.iprbookshop.ru/10184> учебное пособие
17. Английский язык. Вводно-фонетический курс: учебное пособие / — К.: Южный институт менеджмента, 2012. 54— с. <http://www.iprbookshop.ru/10405> учебное пособие
18. Турук И.Ф. A Course of Business English Learning. Деловой английский язык: учебное пособие / Турук И.Ф., Морозенко В.В.— М.: Евразийский открытый институт, 2010. 152— с. <http://www.iprbookshop.ru/10581> учебное пособие
19. Турук И.Ф. Английский язык. Лексические основы чтения текстов по экономике: учебное пособие / Турук И.Ф., Гитович Р.А.— М.: Евразийский открытый институт, 2011. 167— с. <http://www.iprbookshop.ru/10605> учебное пособие

### **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Специальные помещения - учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, оборудованные доской, столами лабораторными, стульями, лабораторным оборудованием различной степени сложности.
2. Специальные помещения - учебные аудитории для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, оборудованные доской, столами, стульями.
3. Специальные помещения - учебные аудитории для организации и проведения самостоятельной работы студентов, оборудованные компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», столами, стульями.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Воткинский филиал  
Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»

**Оценочные средства  
по дисциплине**

Иностранный язык

наименование – полностью

направление (специальность) 08.03.01, «Строительство»

код, наименование – полностью

направленность (профиль/  
программа/специализация)

Промышленное и гражданское строительство

наименование – полностью

уровень образования: бакалавриат

*удалить ненужные варианты*

форма обучения: очная

очная/очно-заочная/заочная

общая трудоемкость дисциплины составляет: 7 зачетных единиц(ы)

## 1. Оценочные средства

Оценивание формирования компетенций производится на основе результатов обучения, приведенных в п. 2 рабочей программы и ФОС. Связь разделов компетенций, индикаторов и форм контроля (текущего и промежуточного) указаны в таблице 4.2 рабочей программы дисциплины

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций представлены ниже.

№ п/п	Коды компетенции и индикаторов	Результат обучения (знания, умения и навыки)	Формы текущего и промежуточного контроля
1	УК-4.3 Понимание устной речи на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы	32 основы грамматической системы языка и основные лексические единицы при 34 основную страноведческую информацию о стране изучаемого языка. У1 ориентироваться в социокультурных маркерах своей и иноязычной среды и вести диалог этикетного характера в соответствии со сферой общения; У2 выразить свое мнение и аргументированную оценку ситуации; У3 понимать и передавать содержание иноязычного прочитанного и услышанного текста с различной степенью проникновения в содержание в зависимости от коммуникативной задачи; Н1 владение иностранным языком на определенном уровне Н2 различными жанрами устной и письменной речи в различных сферах общения	Контрольная работа №1,2 Зачет, экзамен
2	УК-4.4 Чтение и понимание со словарем информации на иностранном языке на темы повседневного и делового общения	31 произносительные умения и навыки при чтении вслух и устном высказывании 32 основы грамматической системы языка и основные лексические единицы при У1 ориентироваться в социокультурных маркерах своей и иноязычной среды и вести диалог этикетного характера в соответствии со сферой общения; У3 понимать и передавать содержание иноязычного прочитанного и услышанного текста с различной степенью проникновения в содержание в зависимости от коммуникативной задачи; У5 делать самостоятельные устные сообщения, доклады по теме, используя источники на иностранном языке; Н1 владение иностранным языком на определенном уровне	Контрольная работа №1,2 Зачет, экзамен
3	УК-4.5 Ведение на иностранном языке	31 произносительные умения и навыки при чтении вслух и устном	Контрольная работа №1,2 Зачет, экзамен

№ п/п	Коды компетенции и индикаторов	Результат обучения (знания, умения и навыки)	Формы текущего и промежуточного контроля
	диалога общего и делового характера	<p>высказывании</p> <p>32 основы грамматической системы языка и основные лексические единицы при</p> <p>33 Правила речевого этикета в соответствии с ситуациями межличностного и межкультурного общения в зависимости от стиля и характера общения;</p> <p>34 основную страноведческую информацию о стране изучаемого языка.</p> <p>У1 ориентироваться в социокультурных маркерах своей и иноязычной среды и вести диалог этикетного характера в соответствии со сферой общения;</p> <p>У2 выражать свое мнение и аргументированную оценку ситуации;</p> <p>У3 понимать и передавать содержание иноязычного прочитанного и услышанного текста с различной степенью проникновения в содержание в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>У6 признавать интересы и результаты совместной групповой деятельности по решению определенной учебной задачи</p> <p>Н1 владение иностранным языком на определенном уровне;</p> <p>Н2 различными жанрами устной и письменной речи в различных сферах общения</p>	
4	УК-4.6 Выполнение сообщений или докладов на иностранном языке после предварительной подготовки	<p>31 произносительные умения и навыки при чтении вслух и устном высказывании</p> <p>32 основы грамматической системы языка и основные лексические единицы при</p> <p>33 Правила речевого этикета в соответствии с ситуациями межличностного и межкультурного общения в зависимости от стиля и характера общения;</p> <p>34 основную страноведческую информацию о стране изучаемого языка.</p> <p>У1 ориентироваться в социокультурных маркерах своей и иноязычной среды и вести диалог этикетного характера в соответствии со сферой общения;</p> <p>У2 выражать свое мнение и аргументированную оценку ситуации;</p> <p>У3 понимать и передавать содержание</p>	Контрольная работа №1,2 Зачет, экзамен



№ п/п	Коды компетенции и индикаторов	Результат обучения (знания, умения и навыки)	Формы текущего и промежуточного контроля
		иноязычного прочитанного и услышанного текста с различной степенью проникновения в содержание в зависимости от коммуникативной задачи; У6 признавать интересы и результаты совместной групповой деятельности по решению определенной учебной задачи Н1 владение иностранным языком на определенном уровне; Н2 различными жанрами устной и письменной речи в различных сферах общения	

## **Наименование:** зачет

### **1. Краткая характеристика**

Зачет является формой оценки качества освоения студентом образовательной программы по дисциплине. В ходе проведения зачета студент должен продемонстрировать знания, умения и навыки, приобретенные в течение контролируемого периода времени, в области аудирования, говорения, письма.

*Структура зачета*

#### **1 семестр**

1. Подготовленный диалог на тему, близкую к изученным темам за семестр. Время на подготовку – 5 минут.

2. Беседа с партнером по текстам социокультурной тематики. Объем - 2200 печатных знаков. Время на подготовку - 25 мин.

#### **2 семестр**

1. Подготовленный монолог на тему, близкую к изученным темам за семестр. Время на подготовку – 10 минут.

2. Беседа с партнером по предложенному тексту по социокультурной тематике. Объем - 2000 печатных знаков. Время на подготовку - 15 мин.

### **2. Параметры оценивания на зачете**

#### **2.1. Параметры оценивания на зачете за 1 семестр:**

##### *1. Параметры оценивания подготовленного диалога на тему, близкую к изученным темам за семестр*

Параметры	Навык сформирован	Навык не сформирован
<i>1. Иноязычная коммуникативная компетенция</i>	Умение связно вести диалог: в большинстве случаев диалог поддерживается с соблюдением очередности при обмене репликами	Отсутствие умения связно вести диалог

##### *2. Параметры оценивания беседы с партнером по тексту по социокультурной тематике*

Параметры	Навык сформирован	Навык не сформирован
<i>1. Беглость и эмоциональность речи</i>	Речь беглая, иногда неэмоциональная	Речь несвязная, неэмоциональная (0 баллов)
<i>2. Адекватный выбор лексико-грамматических единиц</i>	Лексика и грамматика применяются в соответствии с предложенной социокультурной тематикой	По предложенной социокультурной тематике не применяются изученные лексика и грамматика
<i>3. Владение стратегиями ведения беседы</i>	Заинтересованность в ведении беседы, способность перефразировать свое высказывание при возникающих трудностях в использовании языковых средств	Незаинтересованность в ведении беседы и неспособность перефразировать свое высказывание при возникающих трудностях в использовании языковых средств

#### **2.2. Параметры оценивания на зачете за 2 семестр:**

##### *1. Параметры оценивания подготовленного монолога и собеседования с преподавателем*

Параметры	Навык сформирован	Навык не сформирован
-----------	-------------------	----------------------

<p><i>Соответствие монолога норме иностранного языка:</i> 1. – словарный запас, адекватный поставленной задаче, знание синонимов и антонимов 2. – грамматическое оформление речи</p>	<p>Наличие достаточного словарного запаса, адекватного поставленной задаче, знание синонимов и антонимов</p> <p>Отсутствие грамматических ошибок, затрудняющих понимание монолога</p>	<p>Словарный запас недостаточный для озвучивания монолога, незнание синонимов и антонимов</p> <p>Наличие большого количества грамматических ошибок, делающих крайне затруднительным или невозможным понимание монолога</p>
<p>3. <i>Иноязычная коммуникативная компетенция</i></p>	<p>Способность участвовать в беседе: в большинстве случаев диалог поддерживается с соблюдением очередности при обмене репликами, при вопросах и ответах</p>	<p>В большинстве случаев диалог не поддерживается при обмене репликами, при вопросах и ответах</p>

*2. Параметры оценивания беседы с партнером по тексту по социокультурной тематике*

<b>Параметры</b>	<b>Навык сформирован</b>	<b>Навык не сформирован</b>
1. <i>Беглость и эмоциональность речи</i>	Речь беглая, иногда неэмоциональная	Речь несвязная, неэмоциональная
2. <i>Адекватный выбор лексико-грамматических единиц</i>	Выбор и применение лексико-грамматических единиц в соответствии с предложенной социокультурной тематикой	Выбор и применение лексико-грамматических единиц, не соответствующих предложенной социокультурной тематике
3. <i>Владение стратегиями ведения беседы</i>	Заинтересованность в ведении беседы, способность перефразировать свое высказывание при возникающих трудностях в использовании языковых средств	Слабая заинтересованность в ведении беседы и неспособность перефразировать свое высказывание при возникающих трудностях в использовании языковых средств

**Представление в ФОС:** перечень вопросов  
**Перечень вопросов для проведения зачета:**

**Образцы зачетных билетов  
1 семестр**

Зачетный билет № 2

Иностранный язык. / 08.03.01 «Строительство»

Шифр и наименование дисциплины по учебному плану специальности / направления

Кафедра «Английский язык»

1. Прочитайте текст «**Gas Stations - No more Credit Cards?**» («Заправочные станции – больше не принимают кредитные карты?») и обсудите затронутую проблему с партнером.

2. Подготовьте диалог с партнером на тему «**Problems of Fathers and Sons**» («Проблема отцов и детей»)

« » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Билет утвержден на заседании кафедры

Протокол от « » \_\_\_\_\_ 2019 г. № \_\_\_\_\_

**2 семестр**

Зачетный билет № 1

Иностранный язык. / 08.03.01 «Строительство»

Шифр и наименование дисциплины по учебному плану специальности / направления

Кафедра «Английский язык»

1. Прочитайте текст «**Airbus Crisis Over**» («Авиастроительная компания справилась с кризисом») и обсудите затронутую проблему с партнером.

2. Подготовьте монолог на тему «**Ecology and Health**» («Экология и здоровье»).

« » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Билет утвержден на заседании кафедры

Протокол от « » \_\_\_\_\_ 2019 г. № \_\_\_\_\_

### 3 семестр

Зачетный билет № 1

Иностранный язык / 08.03.01 «Строительство»

Шифр и наименование дисциплины по учебному плану специальности / направления

Кафедра « Английский язык»

1. Подготовленный монолог на тему « **Live to work or work to live**» («Жить чтобы работать или работать чтобы жить?»)

2. Прочитайте текст «**Motivating workers**» («Мотивация работников») и обсудите затронутую проблему с партнером.

3. Переведите деловое письмо на русский язык

« » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Билет утвержден на заседании кафедры

Протокол от « » \_\_\_\_\_ 2019 г. № \_\_\_\_\_

### **Критерии оценки:**

Приведены в разделе 2

**Наименование экзамена:** экзамен

### **2. Краткая характеристика**

Экзамен является формой итогового контроля качества знаний, умений и навыков, приобретаемых студентом в результате освоения образовательной программы по конкретной дисциплине. Итоговая оценка по дисциплине «Иностранный язык» на экзамене, вносимая в экзаменационную ведомость и зачетную книжку, отражает не только итоги сдачи экзамена, но и результаты текущей работы студента в течение периода обучения. По результатам экзамена студенту выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

*Порядок проведения экзамена:*

- проводится в период экзаменационной сессии, предусмотренной учебным планом;
- проводится в указанное в расписании время и в отведенной для этого аудитории;
- принимается при наличии ведомости и зачетной книжки студента;

- информация по критериям оценивания и форме проведения доводится до начала экзамена;
- результат оценивания объявляется студенту непосредственно после сдачи;
- при неявке студента в ведомости делается запись «не явился»;
- экзамен сдается ведущему преподавателю в течении сессии не более двух раз;
- передача производится экспертной комиссией в лице заведующего кафедрой, координатора факультета и экзаменатора по согласованию с деканатом;
- экзамен (ответы студентов и беседа с преподавателем) проводится на английском языке.

### 3. Структура экзамена

1. Изучающее чтение текста профессиональной направленности объемом 1500 печатных знаков с последующим:

- переводом отрывка объемом около 500 печатных знаков со словарем в течение 30 минут,
- беседой с экзаменатором на английском языке по содержанию текста в течение 3-5 минут.

2. Неподготовленная устная речь диалогического характера в рамках изученных тем профессионально-ориентированной направленности (время подготовки 7 минут).

### 4. Параметры оценивания заданий на экзамене.

*Критерии оценивания письменного перевода на родной язык оригинального текста по направлению (специальности) (K1).*

Параметры	Высокий уровень (от 80 % выполнения требований)	Средний уровень (от 65 до 80 % выполнения требований)	Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)	Низкий уровень (менее 50 % выполнения требований)
1) Адекватность перевода и учет прагматических факторов	Перевод адекватен, содержание передано без искажений, произведена прагматическая адаптация, цель перевода успешно достигнута	Перевод в целом адекватен, сохранена ключевая информация, могут возникать некоторые затруднения с передачей содержания, цель перевода достигнута	Перевод малоадекватен, допущены ошибки в передаче содержания, слабо учтены прагматические факторы, цель перевода практически не достигнута	Перевод не адекватен, содержание исходного текста сильно искажено, цель перевода не достигнута
2) Функционально - стилистическое соответствие текста перевода тексту оригинала	Полное	Иногда наблюдается нарушения стиля	Неполное, часто допускает стилистические ошибки	Отсутствует
3) Соответствие текста перевода норме иностранного языка: - словарный запас, адекватный поставленной задаче;	Точно и свободно выбирает соответствия, демонстрирует богатый словарный запас, адекватный поставленной задаче	Испытывает небольшие трудности с выбором словарных соответствий, неточно передаёт лексические значения, иногда прибегает к опущению, лексическим заменам	Ограниченный словарный запас, допускает грубые ошибки с выбором словарных соответствий, часто прибегает к опущению из-за незнания лексики	Словарный запас недостаточен для выполнения эквивалентного перевода
- грамматическое оформление речи	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически не делает ошибок	Иногда делает грамматические ошибки и / или допускает ошибки, затрудняющие понимание текста перевода	Часто делает грамматические ошибки, использует немотивированные грамматические трансформации	Неправильное использование грамматических структур делает крайне затруднительным выполнение поставленной задачи

*Критерии оценивания беседы с экзаменаторами на английском языке по содержанию текста (K2).*

Параметры	Высокий уровень (от 80% выполнения требований)	Средний уровень (от 65% до 80% выполнения требований)	Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)	Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)
1. Иноязычная коммуникативная компетенция 1) беглость речи и	Способен связно вести беседу: поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене	Способен связно вести беседу: в основном соблюдает очередность при обмене репликами,	Не соблюдает очередность при обмене репликами, редко проявляет инициативу	Практически не поддерживает беседу

<i>связность</i>	репликами, проявляет инициативу при смене темы	не всегда проявляет инициативу продолжения коммуникации, отдельные реплики односложны	продолжения коммуникации, в основном употребляет односложные реплики	
<i>2) лексико-грамматическое наполнение речи</i>	Речь отличается большим разнообразием грамматических и синтаксических структур, большой вариативностью лексических единиц. Демонстрация высокого уровня грамматической правильности оформления высказываний, замечание и исправление собственных ошибок.	В целом речь отличается разнообразием использования лексических единиц и грамматических структур, однако в отдельных аспектах не наблюдается вариативности. Использование определенного набора грамматических и синтаксических конструкций в знакомой ситуации общения.	Наблюдаются ошибки в употреблении лексических и грамматических средств. Не используются вариативные лексические единицы. Неточное отображение норм языка, более простое синтаксическое оформление.	Диапазон используемых средств ограничен, что препятствует полной передаче и пониманию передаваемого сообщения. Употребление заученных наизусть более простых грамматических и синтаксических конструкций. Фразы однообразны по строению или содержат грамматические ошибки.
<i>3) Фонетическое и интонационное оформление речи</i>	Правильный интонационный рисунок, отсутствие фонематических ошибок; практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, словесные ударения полностью соответствуют нормам	Правильный интонационный рисунок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносятся правильно, однако допускает искажение фонетической формы слов и неверную расстановку слогового ударения, интонационный рисунок в основном правильный	Не всегда правильный интонационный рисунок, допускает фонематические ошибки; речь интонационно невыразительна	Большое количество фонематических ошибок, форма слов искажена из-за неправильного произнесения звуков, замены, пропуска или добавления звуков в словах, неверного ударения, интонация неверная

*Критерии оценивания неподготовленной устной речи диалогического характера в рамках изученных тем профессионально-ориентированной направленности (К3).*

<b>Параметры</b>	<b>Высокий уровень (от 80% выполнения требований)</b>	<b>Средний уровень (от 65% до 80% выполнения требований)</b>	<b>Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)</b>	<b>Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)</b>
<i>1) Беглость и эмоциональность речи</i>	Студент способен к беглым спонтанным высказываниям. Может присутствовать незначительное количество пауз. Успешно используется прием перефразирования или описания в случае нехватки речевых средств. Скорость реакции на реплики собеседника высокая. Использование невербальных средств, готовых фраз и разговорных формул.	Не всегда может начинать беседу, поддерживать разговор. Может принимать участие в беседе на знакомую тему. Однако отсутствует гибкость в развитии темы. Не всегда используется прием перефразирования или описательного выражения. Возможно замедление скорости при реакции на реплику собеседника.	В ходе общения наблюдаются паузы, которые не заполняются приемами перефразирования или описательного выражения. Средства связности используются редко.	Речь постоянно прерывается, частотны необоснованные паузы, повторы, незаконченные предложения, не всегда используются средства связности, не используется прием перефразирования или описания в случае недостатка. Не всегда присутствует адекватная реакция на реплики собеседника.

2) <i>Адекватный выбор лексико-грамматических единиц</i>	Лексико-грамматические единицы выбираются и применяются в полном соответствии с темой	Лексико-грамматические единицы выбираются и применяются в неполном соответствии с темой, иногда с нарушением грамматической структуры	Наблюдаются частые ошибки в выборе лексических и грамматических средств. Не используются вариативные лексические единицы. Неточное отображение норм языка, более простое синтаксическое оформление.	Лексико-грамматические единицы не соответствуют теме
--	---	---	---	--

**Представление в ФОС:** перечень вопросов

**Перечень вопросов для проведения экзамена:**

**Образец экзаменационного билета**

Экзаменационный билет № 1

Иностранный язык. Иностранный язык (профессиональный перевод)/ 08.03.01 Строительство, профиль «Промышленное и гражданское строительство»

Шифр и наименование дисциплины по учебному плану специальности / направления

Кафедра «Английский язык»

1. А) Прочитайте текст “ **Building Construction** ”(Строительство), сделайте перевод выделенной части текста  
 В) Обсудите затронутую в тексте проблему с экзаменатором
2. Подготовьте диалог с партнером на тему «**My future house**» (Мой будущий дом)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Билет утвержден на заседании кафедры

Протокол от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Наименование:** тест

**1. Краткая характеристика**

Лингводидактический тест (далее-тест) является стандартизированным средством для диагностики успешности языковой подготовки студентов. Стандартизация предполагает единообразие процедуры проведения и оценки результатов тестирования.

Основные требования к содержанию и структуре теста:

1. Наличие заданий по степени их трудности (тест строится как система заданий возрастающей трудности)
2. Время на выполнение стандартизированного теста обычно ограничено.
3. В тест включаются наиболее важные элементы программы обучения.
4. Объективность и стандартность путем создания и применения тестов через одинаковые инструкции, формы получения ответов, способы обработки результатов, строгое нормирование условий тестирования.
5. Тест состоит из двух частей: информационной и операционной. Информационная часть содержит четко сформулированную инструкцию и примеры правильного выполнения. Операционная часть состоит из определенного количества заданий или вопросов.
6. Каждое тестовое задание содержит основу в виде утвердительного предложения, вопроса или небольшого текста. Основа представлена таким образом, что содержит конкретную частную задачу, требующую поиска решения (ответа), и, как правило, подсказывает направление поиска.

Рубежный тест состоит из 2 разделов: «Чтение» и «Использование языка».

В разделе «Чтение» проверяется сформированность умений выборочного или полного и точного понимания предложенных текстов, а также умение извлекать детальную информацию из прочитанного текста. Раздел состоит из 2-х отдельных частей, каждая часть содержит от 4 до 8 заданий по пройденной теме с выбором одного правильного ответа.

В разделе «Использование языка» проверяются навыки оперирования лексико-грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Раздел «Использование языка» состоит из 7 частей с заданиями на проверку лексико-грамматического материала.

## 2. Параметры оценивания тестовых заданий:

Таблица «Распределение заданий теста по содержанию, проверяемым умениям и навыкам»

Параметры	Высокий уровень (от 80% выполнения требований)	Средний уровень (от 65% до 80% выполнения требований)	Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)	Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)
1. Чтение	Точное понимание основных фактов и незначительных деталей текста.	Достаточное понимание основных фактов и незначительных деталей текста.	Неполное понимание основных фактов и незначительных деталей текста.	Полностью отсутствует понимание основных фактов и незначительных деталей текста.
2. Использование языка	Проявлено умение распознавать лексические и грамматические структуры, а также использовать усвоенный лексический и грамматический материал в заданном контексте.	Правильное распознавание лексических и грамматических структур, однако в отдельных аспектах неправильное использование лексического и грамматического материала в заданном контексте.	Наблюдаются ошибки в распознавании лексических и грамматических структур. Лексический и грамматический материал усвоен не полностью	Диапазон используемых средств ограничен. Лексический и грамматический материал не усвоен.
3. Письменное оформление речи	Поставленная коммуникативная задача выполнена в полном объеме, логичность и связность текста, адекватное использование лексических и грамматических конструкций	В целом присутствует представление о предметном содержании, есть некоторые неточности в структуре написания, не всегда точное использование лексических и грамматических единиц	Ограниченное представление о предметном содержании, имеются нарушения в логическом изложении материала, нет разнообразия использования соответствующей лексики	Неуместное использование некоторых лексических единиц и словосочетаний, неправильное использование грамматических форм, наличие орфографических ошибок.

**Представление в ФОС:** набор тестов

**Варианты тестов:**

### 1 семестр Тест

#### Часть 1

**Прочитайте текст. В каждом задании найдите один из ответов, соответствующих содержанию текста.**

1. Sometimes my father scares me. He can tackle something he knows nothing about, and nine times out of ten, it will come out all right. It's pure luck, of course, but try convincing him. "Frame of Mind," he says. "Just believe you can do a thing, and you'll do it." "Anything?" I asked. "Some day your luck will run out. Then see what good your Frame of Mind will do," I said.

2. Believe me, I am not just being a smart alec. It so happens that I have actually tried Frame of Mind myself. The first time was the year I went all out to pass the civics final. I had to go all out, on account of I had not cracked a book all year. I really crammed, and all the time I was cramming I was concentrating on Frame of Mind. Just believe you can do a thing – sure. I made the lowest score in the history of Franklin High. "Thirty-three percent," I said, showing my father the report card. "There's your Frame of Mind for you." He put it on the table without looking at it. "You have to reach a certain age and understanding," he explained. "That's the key to Frame of Mind." "Yeah? What does a guy do in the meantime?" "Maybe you should study. Some kids learn a lot that way."

3. That was my first experience with Frame of Mind. My latest one was for a promotion at the Austin Clothing Store. Jim Watson had a slightly better sales record and was more knowledgeable and skillful. Me, I had Frame of Mind. Jim Watson got the job. Did this convince my father? It did not. To convince him, some-thing had to happen. To him, I mean. Something did happen, too, at the Austin Clothing Store. My father works there, too. What happened was that Mr

Austin paid good money for a clever Easter window display. It's all set up and we're about to draw the curtain when we discover the display lights won't work. I can see Mr Austin growing pale. He is thinking of the customers that could go right by his store in the time it will take him to get hold of an electrician.

4. This is when my father comes on the scene. "Is something the matter?" he says. "Oh, hello, Louis," Mr Austin says. He calls my father "Louis." Me, Joe Conklin – one of his best salesmen – he hardly knows. My father, a stock clerk, he calls "Louis." Life isn't always fair. "These darned lights won't work." "H'mm, I see," my father says. "Maybe I can be of service." From inside his pocket comes a screwdriver. Mr Austin looks at him. "Can you help us, Louis?" "No, he cannot," I volunteer. "You think he's Thomas Edison?" I don't intend to say that. It just slips out. "Young man, I was addressing your father," Mr Austin says, giving me a cold hard look. My father touches something with his screwdriver and the display lights go on.

5. What happened next was that the big safe in Mr Austin's office got jammed shut with all our paychecks in it. From nowhere comes my father. "Is something the matter?" he says. "The safe, Louis," Mr Austin is saying. "It won't open, I was going to send for you." "H'mm, I see," my father says. "Can you help us, Louis?" Mr Austin inquires. I start to say he cannot, but I stop myself. If my father wants to be a clown, that's his business. "What is the combination of this safe?" my father says. Mr Austin whispers the combination in my father's ear. Armed with the combination, he starts twirling the knob. I can't believe it: grown men and women standing hypnotized, expecting that safe door to open. And while they stand there, the safe door opens.

6. "Go ahead, say it was luck, my opening the safe today," my father says. "OK," I reply. Then I tell him what I saw in the faces of those people in Mr Austin's office: confidence and trust and respect. "The key to Frame of Mind is you have to use it to give support to those who need it when there's no one else to save the situation. Otherwise it will not work."

1. The narrator thought that his father

- A. believed that he was the luckiest man in the world
- B. was a knowledgeable and highly qualified man
- C. succeeded in almost everything he did
- D. didn't mind being called a lucky man

2. In paragraph 2 "I had to go all out" means that the narrator had to

- A. take the civics examination one more time
- B. take the civics examination in a different school
- C. try as hard as he could to prepare for the exam
- D. find somebody to help him pass the exam

3. They didn't promote the narrator because he had

- A. proved less successful than Jim
- B. sold few records
- C. no Frame of Mind
- D. not reached the promotion age

4. When Mr Austin called the narrator's father "Louis" the young man felt

- A. proud of his Dad
- B. hopeful of his Dad
- C. jealous of his Dad
- D. sorry for his Dad

5. The narrator was sure that

- A. his Dad would open the safe
- B. his Dad knew nothing about safes
- C. Mr. Austin wanted to make fun of his Dad
- D. Mr. Austin had sent for his Dad to open the safe

6. According to Louis' words, Frame of Mind worked if one was

- A. an expert in many fields
- B. ready to help other people
- C. a lucky person
- D. respectful and trustful

*(Романова Л.И. ЕГЭ. Английский язык. Чтение)*

## **Часть 2**

**Прочитайте текст и заполните пропуски 1-6 подходящими по смыслу фразами из пунктов А-Г так, чтобы текст был правильным в логическом и языковом отношении. Одна фраза лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.**



The smallest independent country in the world, with an area of 44 hectares, Vatican City was established in 1929 under terms of the Lateran Treaty, concluded by the Italian government and the papacy after many years of controversy. Vatican City is situated on Vatican Hill in northwestern Rome, 1 \_\_\_\_\_ . It is surrounded by medieval and Renaissance walls and has six gates.

Many of the most renowned artists and architects of the Italian Renaissance were authorized by popes to work on the Vatican's buildings. The most imposing and important among them is Saint Peter's Basilica. Built for the most part between the 15th and 17th centuries, 2 \_\_\_\_\_ , including Michelangelo, it is the world center of Roman Catholic worship. In front of the basilica is the great Piazza San Pietro (Saint Peter's Square).

The other major building is the Palace of the Vatican, also known as the Papal Palace. It is a complex of buildings 3 \_\_\_\_\_ and houses the papal apartments, the government offices of the Roman Catholic church, several chapels and museums, and a library. The most famous portions of the palace are the Sistine Chapel, with its great ceiling frescoes painted by Michelangelo; and papal apartments with frescoes painted by the Italian artist Raphael.

The Vatican's museums are outstanding and include the Gregorian Museum of Egyptian Art; the Grego-rian Museum of Etruscan Art; the Pio Clementino Museum, with a superlative collection of antiquities; and the Vatican Pinacoteca, with representative works by Italian masters. The Vatican Library has a priceless collection of ancient manuscripts 4 \_\_\_\_\_ . Also within the Vatican's walls are the Government Palace and the Vat-ican Gardens.

Vatican City is governed by the pope, 5 \_\_\_\_\_ . Swiss Guards maintain internal security and pro-tection of the pope.

Vatican City has its own currency and postal system. It also has a railroad station and radio station, and manages its own telephone and telegraph services. Government expenditures in 2004 were \$175 million. A daily newspaper and an official monthly journal are published, 6 \_\_\_\_\_ . Population estimates 850.

- A. which was ordered by the pope
- B. as are books and pamphlets in numerous languages
- C. and designed by several artists
- D. who has absolute executive, legislative, and judicial powers
- E. and more than one million bound volumes
- F. just west of the Tiber River
- G. that contains more than 1,000 rooms

*(Романова Л.И. ЕГЭ.. Английский язык. Чтение)*

### Часть 3

**Заполните пропуски в тексте, выбрав слово или фразу из четырех предложенных вариантов ответа.**

#### The House of an Englishman

Many families in London live in 1) ..., but most people live in their own houses in 2) ... Most of Lon-don's suburban houses consist of two 3) ..., the ground floor and the first floor. All in all there are six or seven rooms in the house.

On the 4) ... floor there's a dining-room, a sitting-room, a kitchen and a hall. In the 5) ... you can see a stand for hats, coats and umbrellas. A staircase leads from the hall to the landing on the 6) ... floor. On this floor there are four bedrooms, a bathroom and a lavatory. On top of the roof there are three 7) ... .

In front of the house they have a small garden, in which they grow 8) ....: roses, tulips and so on. At the back of the house there's a much larger garden with a lawn and some fruit trees. There's also a vegetable garden where they grow all kinds of vegetables, such as 9) ... , cabbages, cauliflowers, onions and tomatoes.

At the side of the house there is a 10) ... , where they can keep their car. The garden is enclosed by a fence, with a gate in it.

- |                 |               |              |                |
|-----------------|---------------|--------------|----------------|
| 1 A hotels      | B cottages    | C flats      | D buildings    |
| 2 A village     | B countryside | C suburbs    | D country      |
| 3 A floors      | B stairs      | C grounds    | D entrance     |
| 4 A first       | B ground      | C downstairs | D basement     |
| 5 A living room | B bedroom     | C hall       | D sitting room |
| 6 A second      | B basement    | C ground     | D first        |
| 7 A lamps       | B chimneys    | C bras       | D curtains     |
| 8 A trees       | B flowers     | C bushes     | D plants       |
| 9 A apples      | B melons      | C potatoes   | D pears        |
| 10 A garage     | B entrance    | C exit       | D sideboard    |

### Часть 4

**Найдите определения (1-14) для слов (а-п)**

1. a newly married woman or a woman about to be married 2. a piece of furniture for holding clothes 3. a hanging piece of fabric used to shut out the light from a window, adorn a room, increase privacy, etc. 4. any group of things or different things grouped as a unit; a package; package deal 5. to choose or select from among a group 6. warm and comfortable 7. a person who lives near another 8. a judicial declaration dissolving a marriage in whole or in part, especially one that releases the marriage partners from all matrimonial obligations 9. an appointment for a particular time 10. a written acknowledgment of having received, or taken in-to one's possession, a specified amount of money, goods, etc. 11. to gather together 12. beverage that is not alcoholic or intoxicating and is usually carbonated, as root beer or ginger ale 13. to acquire by the payment of money or its equivalent; buy 14. to resemble (another person, as a parent) physically, temperamentally, etc.	a) divorce b) to take after sb. c) dating d) bride e) wardrobe f) curtain g) cozy h) neighbour i) receipt j) soft drink k) basket l) to purchase m) to compile n) to pick up
---	---

### Часть 5

**Закончите предложение, употребив *much, many, little, few*.**

- I am busy now. I have ... time.
- We know ... English and American songs.
- There is not ... milk in the fridge.
- Are there ... bedrooms in your house?
- ... people know Chinese.
- There is ... light in that room, because there are no windows in it.
- She talks ... , but does ... .
- Does she read much?

### Часть 6

**Закончите предложение, выбрав соответствующее слово или словосочетание.**

- Sometimes the queues at ... points are so long that the idea of leaving the supermarket without buying anything may look attractive.  
**A** check-out **B** check-in **C** check-up **D** check-down
- Customers are not allowed to put things in their own bags in supermarkets; they are supposed to use ...  
**A** iron baskets **B** shop baskets **C** wire baskets **D** baskets
- A lot of people prefer to ... a cheque than to pay in cash.  
**A** write in **B** write out **C** write up **D** write down
- Salesgirls usually put all goods bought in a supermarket into ... for the customers' convenience.  
**A** supermarket bags **B** trade bags **C** carrier bags **D** shop bags
- There are two large ... in the sitting-room.  
**A** TV-sets **B** wardrobes **C** windows **D** curtains
- ... the sofa he has a book-case.  
**A** under **B** to the right of **C** over **D** between
- We ... car because it will be cheaper.  
**A** sold **B** changed **C** had **D** hired
- My friends ... by ship because they enjoy watching the sea.  
**A** went **B** travelled **C** arrived **D** got
- Have you any bookshelves in your ... ?  
**A** kitchen **B** garden **C** study-room **D** attic
- Is there ... in your kitchen?  
**A** hot water **B** garage **C** computer **D** wardrobe

## 2 семестр

### Тест

**Часть 1. Прочитайте текст. В каждом задании найдите один из ответов, соответствующий содержанию текста.**

## Business ethics

1. Business ethics is the application of moral standards to business situations. Business ethics has become a matter of public concern. All business people face ethical issues daily, and they stem from a variety of sources. Fairness and honesty in business are two important ethical concerns. Besides obeying all laws and regulations, business people should refrain from deceiving, misrepresenting or intimidating others.

2. A business person may be tempted to place his or her personal welfare above the welfare of the organization. Relationships with customers and coworkers often create ethical problems- since confidential information should be secret and all obligations should be honored. Unethical behavior in these areas includes not meeting one's obligations in a mutual agreement, and pressuring others to behave unethically.

3. Conflict of interests results when a business person takes advantage of a situation for his or her own personal interest rather than for the employer's or organization's interest. Such conflict may occur when payments and gifts make their way into business deals. A wise rule to remember is that anything given to a person that might unfairly influence that person's business decision is a bribe and all bribes are unethical. Business communications, especially advertising, can present ethical questions. False and misleading advertising is illegal and unethical, and it can infuriate customers. Sponsors of advertisement aimed at children must be especially careful to avoid misleading messages. Advertisers of health-related products must also take precautions against deception.

4. Business ethics involves relationships between firm and its investors, customers, employees, creditors and competitors. Each group has specific concerns and each exerts some type of pressure on management. It is relatively easy for management to respond in an ethical manner when business is good and profit is high. However, concern for ethics can dwindle under the pressure of low or declining profit. In such circumstances, ethical behavior may be compromised.

5. Three general sets of factors influence the ethics of decision making. First, an individual's values, attitudes, experiences and knowledge influence decision making. Second, the absence of an employer's official code of ethics may indirectly encourage unethical decisions. Third, the behaviors and values of others affect the ethics of a person. There are some difference between business ethics and etiquette. Etiquette means rules for formal relations or polite social behavior among people in a society or a profession.

1. What are two important ethical concerns?

- A. Conduct and morality
- B. Fairness and honesty
- C. Fairness and morality
- D. Honesty and conduct

2. What does create ethical problems?

- A. Relationships with customers and staff
- B. Relationships with workers
- C. Conduct of the workers and customers
- D. Relationships with customers and coworkers

3. When doesn't result the conflict of interests?

- A. Business person doesn't take advantage of a situation
- B. Payments and gifts make their way into business deals
- C. Bribe is unethical point
- D. Advertising must be ethical and legal

4. It's very important to pay attention on all relationships because

- A. Pressure of any group influences ethical decision making
- B. Each group has specific concerns
- C. Concern for ethics can't dwindle under the pressure of different groups
- D. Each group influence on management of the organization

5. Decision making depends on

- A. Healthy organizational relationships
- B. Etiquette
- C. Behavior of different groups in the organization
- D. Ethics of every person in the organization

**Часть 2. Прочитайте текст и заполните пропуски 1-4 подходящими по смыслу фразами из пунктов А- Е так, чтобы текст был правильным в логическом и языковом отношении. Одна фраза лишняя.**

### Job Interview

- Good morning, Miss Jones. So you applied for a job in our team. Am I right?

- Yes, I did. I sent my resume for a position of a restaurant manager.

- That's good. I'd like to know a bit more about you. Probably you could tell us about your education first.

- Well, I left school at 17 and then for the next five years I studied at Kazan Federal University. I graduated the Department of economics with high honors and was qualified as a manager of enterprise. And **1** \_\_\_\_\_

- Well. Your education sounds great, Miss Jones. And have you got any experience? Have you worked before?

- Certainly. First I worked as a manager at children's clothes shop. I stayed there for four years and then I moved on to my present company. They offered me a job of a manager in a big cafe.

- That's very interesting. Why aren't you happy with your present job, Miss Jones? Why are you going to leave them?
- Well. The salary isn't so bad, I must admit. But the work schedule isn't convenient for me. **2**..... Besides you have an excellent reputation and I hope to have more opportunity and growth potential in your company.
- I see. Do you mind business trips? And are you fluent in Italian or German?
- **3**..... We did Italian and German at the University and I use them when I travel.
- Very good. **4**.....
- Well... I start my work on time. I learn rather quickly. I am friendly and I am able to work under pressure in a busy company.
- OK. That's enough I think. Well, Miss Jones. Thank you very much. I am pleased to talk to you and we shall inform you about the result of our interview in a few days. Good - bye.
- A.** Oh, foreign languages are my favorites
- B.** I have a letter of recommendation
- C.** And after that I did a one-year computer course
- D.** And I often do a lot of overtime there
- E.** Can you tell me about your good points then

**Часть 3. Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1-6. Эти номера соответствуют заданиям, в которых представлены возможные варианты ответов. Выберите один правильный вариант.**

**Arranging an appointment over the telephone**

- Northern Flavor Ltd. Good morning.
- Morning. This is Martin Ross of International Express in Zurich. I am trying **1**.....of Mr. Tomlin. Could you connect me with him, please?
- Just a second... Sorry, caller, but there's no reply. I'll see if he is in his office. Your name was?
- It's Martin Ross, R-O-S-S. We met at Berlin trade fair.
- Right...I'll try to catch him on the pager.
- Tomlin **2**.....
- Hallo, Martin Ross here. You asked me to call you when I was back home.
- Oh, Martin, good to hear from you. You must be phoning about our equipment.
- Exactly. The thing is I'll be in Copenhagen next week. I wonder if you could meet and...
- Oh yes. We remember your enquiry.
- Is it OK if I come to your place during my visit?
- Sure. Is it beginning of next week **3**.....for you?
- Well, yes. I'm arriving on Monday, that's the 9th of November. Tuesday will be all right, I think. What time would you prefer? Shall we say at 11.30?
- Let me see...Afraid, I'm engaged till afternoon. How about 14.30?
- That **4**.....
- And Martin, I don't think know how to get to our offices, do you? Shall I pick you up at about a quarter past two? And I'll show you round our works and we can work out the **5**.....then.
- Oh, that would be great. I'll be staying at Continental Star Hotel.
- **6**.....then. Have a nice week- end.
- Thanks, you too, Harry. Good-bye.

- 1.** 1) to call back 2) to get hold 3) to hold on
- 2.** 1) talking 2) speaking 3) telling
- 3.** 1) convenient 2) comfortable 3) possible
- 4.** 1) suits me perfectly 2) OK 3) all right
- 5.** 1) terms of our work 2) terms of our contract 3) conditions of the work
- 6.** 1) that's arranged 2) that's established 3) that's fixed

**Часть 4. Завершите предложение, выбрав одно из предложенных слов:**

*Give- bring forward- make- time- convenient- postpone- cancel- get back*

1. What...does the conference start?
2. We'll have to...the launch date, we're not ready.
3. I'd like to...a meeting.
4. I can...you 20 minutes.
5. Can we...the meeting to this week, instead of next week?
6. I'm very sorry, but I have to...the appointment because...
7. Would be 5.30 be...?
8. Please...me an appointment with him.

**Часть 5. Прочитайте текст, заполните пропуски 1-6, вписав в каждый пропуск только одно слово.**

Work for, product, line of work, business, have to, meet, do.

- It's nice meeting you, Mr. Frank, I've heard so much about you.
- All good, I hope.
- Tell me, what **1**\_\_\_\_are you in?
- I'm in computers.
- Ah yes. And what exactly do you do?
- I'm a computer programmer for MFG Prime and I help companies move into e- business.
- Who do you **2**\_\_\_\_\_?
- SMP, it stands for Servicing Manufacturing and Production. And what do you **3**\_\_\_\_\_?
- I'm on the finance side-an accountant, I'm self- employed. So, where are you from?
- I'm from Australia, Sydney, but I live and work in Geneva. For now, I'm working in Brussels. I'm not married, in my spare time I like play tennis and football. But because of my work and **4**\_\_\_\_\_I haven't enough free time.
- Now, how about looking at your **5**\_\_\_\_\_? Could I ask you one or two questions? For example: What is it for? What is it called?
- That's the button to open the computer, and that is called a "mouse". So, what do you think of our new laptop?
- Oh, it's great. But unfortunately I **6**\_\_\_go now...Shall we **7**\_\_\_another time?
- Surely, I'll call you next week. See you.
- Have a good week.

**Часть 6. Закончите предложение, выбрав соответствующее слово**

1. I *received*\ *got* a message from M. Smith and he asked me to call him back this morning.
2. I'm *calling*\ *speaking* about the GT 12A contract.
3. The purpose of mailing any *letter of application*\ *rejection letter* and resume is being granted an interview.
4. I will call next week to set up an *appointment*\ *presentation*.
5. I *look forward*\*up* to seeing you on Monday then.
6. I would like to *discuss*\ *to get* with you the main principles of our agreement.
7. Would it be possible to *set up*\*to establish* another meeting?
8. Please *accept*\ *take* my apologies for this inconvenience?
9. Business ethics is the application of *moral*\ *physical* standards to business situations.
10. I would very much appreciate an *interview*\ *dialogue* at your convenience.

**Часть 7. Подберите русские эквиваленты английских слов.**

1. trade	a. оборудование
2. order	b. послание
3. equipment	c. пейджер
4. bleeper	d. собеседование
5. call	e. ответ
6. appointment	f. торговля
7. message	g. звонок
8. reply	h. условия
9. enquiry	i. заказ
10. interview	k. деловая встреча
11. terms	l. запрос

**Часть 8.**

Какие из слов в группах данных ниже являются синонимами? В каждой группе есть одно лишнее слово. Зачеркните лишнее слово.

- a) to get through to put through to connect
- b) to call to run to ring to phone
- c) to keep to meet to hold
- d) to negotiate to speak to talk to purchase
- e) to deliver to come to arrive
- f) to respond to supply to answer to reply
- g) to start to begin to promote to commence

1. Materials are solid substances of which manufactured products are made. A variety of materials are used in different products. Basic types of materials range from wood, which has been used for thousands of years, to composite materials, which are still under development. Materials belong to two groups: natural materials and extracted materials. Natural materials, which include stone, wood, and wool, are used much as they occur in nature. Extracted materials, such as plastics, alloys (metal mixtures), and ceramics, are created through the processing of various natural substances. Natural materials generally are used as they are found, except for being cleaned, cut, or processed in a simple way that does not use much energy.

2. Natural materials include stone and biological materials. Certain types of rock are extremely strong and hard, and are therefore used as building stone. There are two types of building stone—crushed stone and dimension stone. Biological materials are substances that develop as part of a plant or animal. Common plant materials include wood and various fibers such as cotton. Animal materials include leather and fibers such as wool. Wood is a valuable biological material because of its strength, toughness, and low density. These properties make wood an excellent material for thousands of products, including houses, sailboats, furniture, baseball bats, and railroad ties.

3. Extracted materials are created through processes that expend a great deal of energy or alter the microstructure of the substances used to make the materials. Extracted materials include ceramics, metals and their alloys, plastics, rubber, composite materials, and semiconductors.

4. Ceramics include such everyday materials as brick, cement, glass, and porcelain. These materials are made from mineral compounds called silicates, including clay, feldspar, silica, and talc. People have used such metals as copper, gold, iron, and silver for thousands of years to make various practical and decorative objects. Today, metals are important in all aspects of construction and manufacturing.

5. Plastics are synthetic materials made up primarily of long chains of molecules called polymers. There are two basic types of plastics: thermosetting plastics (usual called thermosets) and thermoplastics. Rubber is made up of elastomers, polymers that stretch easily to several times their length and then return to their original shape.

6. Engineers may artificially combine various materials to create a new composite material. Many composite materials contain a large amount of one substance to which fibers, flakes, or layers of another substance are added. Semiconductors are materials that conduct electricity better than insulators, but not as well as conductors, at room temperature.

### Часть 1. Задания на общее понимание текста.

1. Определите, верны или неверны утверждения, данные после текста:

1. Composite materials have been used for thousands of years.
2. Extracted materials are used much as they occur in nature.
3. Stone belongs to natural materials which are widely used in the construction industry.
4. Brick, cement, glass, and porcelain are natural materials which are made from mineral compounds.
5. People have used such metals as copper, gold, iron, and silver for thousands of years to make various practical and decorative objects.
6. Insulators are materials that conduct electricity better than semiconductors, but not as well as conductors, at room temperature.

2. Определите основную идею текста.

- a) Classification of building materials
- b) History of building materials
- c) Ancient usage of building materials

### Часть 2. Лексическая работа

2. Подберите к каждому английскому словосочетанию русский эквивалент:

1. solid substances	a) колебаться в пределах
2. natural materials	b) содержать большое количество
3. to return to the original shape	c) штучный камень
4. dimension stone	d) извлеченные материалы
5. extracted materials	e) твердые вещества
6. to range from	f) минеральные соединения
7. mineral compounds	g) вернуться в исходную форму
8. to contain a large amount	h) природные материалы

3. Выберите подходящее слово или словосочетание:

1. Natural materials, which include stone, wood, and ... are used much as they occur in nature.  
a) alloys b) wool c) plastics
2. Biological materials are substances that ... as part of a plant or animal.  
a) are formed b) grew c) develop
3. Wood is a valuable biological material because of its strength, toughness, and low....  
a) stiffness b) density c) creep
4. Plastics are synthetic materials made up primarily of ... called polymers.  
a) long chains of molecules b) mineral compounds c) biological materials
5. Engineers may ... combine various materials to create a new composite material.  
a) primarily b) easily c) artificially

Выберите правильный вариант перевода:

### 5. composite materials

- a) композиционные материалы
- b) композитные материалы
- c) комбинированные материалы

### 6. natural substances

- a) природные вещества
- b) природные субстанции
- c) натуральные субстанции

### 7. crushed stone

- a) разрушенный камень
- b) дробленный камень
- c) щебень

### 8. artificially combine materials

- a) искусственно комбинировать материалы
- b) искусно сочетать материалы
- c) искусственно объединять материалы

## Часть 3. Письмо

9. Напишите аннотацию к данному тексту на русском языке (3-5 предложений)

10. Напишите краткое изложение данного текста на русском языке (8-10 предложений)

**Наименование:** работа на лабораторных работах: текущий контроль выполнения заданий.

К видам работы на лабораторных работах относятся: анализ кейса, дискуссия, полемика, круглый стол, диалог, презентация, проект, монолог, аудирование, чтение, перевод, эссе.

## 1. Аннотация

### 1. Краткая характеристика

**Аннотация** - это краткая характеристика оригинала, излагающая его содержание в виде перечня основных вопросов и иногда еще и критическая оценка оригинала.

Целью аннотации является характеристика статьи, книги, текста и т.д., т.е. аннотация должна дать читателю представление о характере оригинала (научная статья, техническое описание), о его строении (какие вопросы и как рассматриваются), а также о подробных и информативных результатах работы.

К аннотациям, как на русском, так и на английском языке предъявляются следующие требования:

1. Лаконичность языка
2. Строгая логическая структура текста аннотации.
3. Обязательное введение в текст аннотации безличных конструкций и отдельных слов
4. Недопущение повторов в заглавии и тексте аннотации.
5. Точность в передаче заглавия оригинала, отдельных формулировок и определений.
6. Использование общепринятых сокращений слов.
7. Единство терминов и обозначений.
8. Текст аннотации должен быть максимально кратким, от 500 до 1000 печатных знаков.

### 2. Параметры оценивания

Основными параметрами оценивания навыков и умений аннотирования являются следующие:

1. Решение коммуникативной задачи.
2. Организация текста.
3. Языковое оформление текста.

### Уровни владения навыками и умениями аннотирования

Параметры	Высокий уровень (от 80% выполнения требований)	Средний уровень (от 65% до 80% выполнения требований)	Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)	Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)
1. Решение коммуникативной задачи	Поставленная задача выполнена в полном объеме, соблюдена стандартная структурная схема написания аннотации, информативность, содержательность, лаконичность и четкость текста.	Имеется представление о предметном содержании аннотации, но есть некоторые неточности в структуре написания. Лексико-грамматические ошибки отсутствуют.	Демонстрируются неполные знания о предметном содержании аннотации, наблюдается нарушение стиля. Допускаются ошибки в грамматическом оформлении аннотации.	Знания о предметном содержании аннотации отсутствуют, нарушены стиль и структурная схема. Допускается много ошибок в лексико-грамматическом оформлении аннотации.

2. Организация текста	Соблюдена логичность в изложении материала, связность текста.	Иногда имеются нарушения в логическом изложении аннотации.	Имеется ограниченное представление о правильном оформлении аннотации в соответствии с нормами, соблюдена структура, но нарушены стиль и связность текста.	Отсутствует представление о правильном оформлении аннотации в соответствии с нормами, не соблюдена структура, особенности стиля, отсутствует логика и связность текста.
3. Языковое оформление текста	Корректное использование клишированных выражений, отсутствуют грамматические ошибки, стилистическое соответствие оригиналу.	Корректное использование клишированных выражений, но не совсем точное использование грамматических структур, встречаются грамматические ошибки.	Не совсем точное использование лексических единиц и грамматических структур, нет разнообразия использования соответствующей лексики, встречаются грамматические ошибки.	Неуместное использование некоторых лексических единиц, наличие грамматических ошибок, не развиты навыки решения коммуникативной задачи.

**Представление в ФОС:** набор вариантов заданий

**Варианты заданий:**

**3 семестр**

#### Образец текста для аннотирования

Staircases are powerful design elements and an opportunity for creative expression. They can be spiral (twisting around a centre pole with steps radiating out of it), straight (they stretch from lower to upper level in one straight run), circular (sweeping in a broad curve from one level to another) or they can have other shapes. They can be wide or narrow, steep or gradual, return (dividing the run, reversing direction 180 degrees at a landing) or 'L' stairs (making a 90 degree turn at a landing). Their design is influenced by their function and their style varies according to how their parts are built and combined. Staircases are built according to rules that are important for safety, indicating the heights of risers, depth and width of treads and placement of handrails. The first measurement to take when building a staircase is the distance between the two finished floors. This determines the height of the staircase. Its riser must not exceed 22 cm in residential buildings.

**Критерии оценки:**

Приведены в разделе 2

## 2. Реферирование

### 1. Краткая характеристика

Реферирование – это семантически адекватное, ограниченное малым объемом (3% от оригинала) и вместе с тем возможно более полное изложение основного содержания первичного документа, отличающееся постоянством структуры и предназначенное для пользования его читателей разных категорий.

Различают два вида реферирования:

- 1) информативный, целью которого является обсуждение предмета исследования, основных результатов
- 2) индикативный, целью которого является обзор, составленный по нескольким работам на одну тему.

Реферированию характерно следование определенной схеме:

1. *Вводная часть* (Автор, название работы, выходные данные)
2. *Описательная часть* (Краткое перечисление основных положений, касающихся темы)
3. *Заключительная часть* (Выводы)

### 2. Параметры оценивания реферирования

- Решение коммуникативной задачи.
- Организация текста.
- Языковое оформление текста.

*Уровни владения навыками и умениями реферирования*



Параметры	Высокий уровень (от 80% выполнения требований)	Средний уровень (от 65% до 80% выполнения требований)	Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)	Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)
1. Решение коммуникативной задачи	Поставленная задача выполнена в полном объеме, соблюдена стандартная структурная схема реферата, умело проведен анализ и доказательство фактов. Уместное использование терминологии, уверенное владение концептами иноязычной и родной культуры.	Имеется несколько ограниченное представление о предметном содержании реферата, есть некоторые неточности в структуре реферата и оформлении. Иногда присутствуют искажение фактов или недостаточно четкая их формулировка.	Демонстрируются недостаточно полные знания о предметном содержании реферата. Наблюдается нарушение стиля, структурной схемы, присутствуют ошибки в лексико-грамматическом оформлении реферата, недостаточно изложены факты и доказательства.	Демонстрируются отсутствие знания о предметном содержании реферата. Наблюдается нарушение стиля, структурной схемы, много ошибок в лексико-грамматическом оформлении реферата, отсутствует либо недостаточно изложены факты и доказательства.
2. Организация текста	Присутствует логичность в изложении материала, связность текста с использованием необходимых языковых средств для передачи логической связи между частями текста.	Иногда наблюдается нарушение в логическом изложении материала письма за счет неправильно подобранных языковых средств, есть незначительные нарушения в структурировании текста.	Имеются нарушения в логическом изложении материала письма за счет неправильно подобранных языковых средств, есть существенные нарушения в структурировании текста.	Имеется весьма ограниченное представление о правильном оформлении, полностью нарушена структура и особенности стиля.
3. Языковое оформление	Адекватное использование клишированных выражений, правильно сформированы лексические словосочетания, точное и правильное использование определенных грамматических форм и структур.	Адекватное использование клишированных выражений. Не совсем точное использование лексических единиц и грамматических структур, нет разнообразия использования соответствующей лексики, отсутствуют грамматические ошибки.	Иногда отсутствуют клишированные выражения. Не точное использование лексических единиц и грамматических структур, нет разнообразия использования соответствующей лексики, встречаются грамматические ошибки.	Отсутствуют клишированные выражения. Присутствует неуместное использование лексических единиц и словосочетаний, неправильное использование грамматических форм, наличие большого числа грамматических ошибок.

## Представление в ФОС: набор вариантов заданий

### Варианты заданий:

#### 3 семестр

#### Образец текста для реферирования

There's a strong temptation to dive straight into home remodeling projects. The sooner you start, the sooner you'll be done, right? Unfortunately, it doesn't work that way if you haven't done some essential planning up front. Each design professional and contractor runs his or her business in a different way, but homeowners usually need to follow the same steps to get to the construction phase.

Here are six crucial steps to help you plan for a successful home renovation, and the reasons they're so important for any project.

**1. Choose a design professional.** To create a plan and detailed scope of work, most homeowners hire either an architect or interior designer, and sometimes both. Every company does things a little differently, and design licensing varies in each state. Many designers work on projects that don't involve major structural work or additions, and also offer assistance with material and color selections. Architects may take on a wide range of work, or work only on floor plans and permits, and leave the details of the electrical plan, baths and kitchen to another designer.

Selecting a design professional usually starts with an in-person meeting, which can take a few weeks depending on how many companies you are interviewing. This is your opportunity to understand the services that each firm offers and make sure they match up with what you are expecting. It's also critical that you have a budget for your project in mind that you communicate clearly to the firm you hire, so the design can align with what you are planning to invest.

Find an architect or designer near you

**2. Create a plan.** After choosing a design firm, it's time to start making a plan. There are usually at least two and

sometimes three good ways to reach your design goals.

The plans are called schematic designs; they usually involve a rough layout of the floor plan and some simple views of the exterior of the home if there is an addition. It takes time for the design professional to work these out, and then usually another week or two for the homeowners to consider them and make decisions. If the project is larger or the homeowners want additional changes made to the schematics, this initial design phase can take several months.

#### 6 Drawings on the Way to a Dream House

**3. Interview contractors.** Contractors are frequently brought into the process once a final schematic design has been selected. Usually there is at least a general idea of how the home will look from the outside, a dimensioned floor plan and some preliminary material selections. With this much information, it's possible to provide preliminary estimates of cost.

Contractors are often asked to estimate the schematic design as part of the interview process. It may take a couple of weeks to set up the interviews and generally at least two to three weeks after interviews to receive the estimates. Altogether it could take four to six weeks to interview candidates and receive estimates. After that you may want to call references, visit jobsites or do additional research before making a decision about the contractor you will hire.

**4. Go shopping while others are engineering.** Love to shop or hate to shop? This may determine whether you enlist a designer to help with your material selections. Even those who like to shop may be overwhelmed by all the options and want professional input. Do not underestimate the number of things that need to be selected, from doorknobs and windows to countertops and light fixtures. To really keep a handle on your project cost, it's best to select every last thing ahead of construction. This will allow your contractor to tell you the prices for what you'd like and properly schedule material purchases based on lead times.

Allow yourself one to two months to choose everything. While you are shopping for tile and hardwood floors, your architect or designer will finalize construction drawings, work with a structural engineer on how the project will be built and put in the details required for permitting. If it all goes well, you will work on this step and the previous one concurrently and finish at the same time.

#### Contractor Tips: How to Shop for Your Remodel

**5. Get your permits.** Depending on the scope of your project and where it's located, permitting can take a day, months or even years. You should have some idea ahead of filing for permits about the length of the process, which will allow you to identify a likely start date for your project. Permit fees can range from a few hundred dollars to thousands of dollars, depending on where you live and how big your project is.

**6. Ready, set ...** With the plan submitted for permits and material selections made, your contractor will be able to finish up pricing and write up a contract for construction. If the selected materials cost more than the budget allows, there may be a round of "value engineering," which means changing scope of work or materials to reduce cost. By the time the contract is signed, your contractor will have identified the longer-lead items (like cabinets, windows, doors, tile and sometimes plumbing or electrical fixtures) and may even have them on order ahead of the start of construction, depending on the timing of your project.

#### What to Look for in a Contractor's Contract

By the time all of these steps are complete, it may be four to six months or even more since you started talking with design professionals.

The planning process can be lengthy, but each step you take will put you closer to starting your project with a clear vision of what's to come. That investment of time on the front end means your entire construction team — design professional, contractor and you — can start the project on the same page with a clearly articulated plan. That makes it much easier say, "Go!" without any hesitation.

### ***Критерии оценки:***

Приведены в разделе 2

## **3. Анализ кейса**

### **1. Краткая характеристика**

Анализ кейса – это метод обучения, подразумевающий обсуждение конкретных ситуаций или задач, а также осмысление, критический анализ и решение конкретных проблем или случаев. Дискуссия занимает центральное место в анализе кейса. Особое место в организации дискуссии при обсуждении и анализе кейса принадлежит использованию метода генерации идей.

#### *Основные требования к подготовке к анализу кейса:*

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- иллюстрировать несколько аспектов социальной (экономической) жизни;
- быть актуальным на сегодняшний день;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию;
- иметь несколько решений.

### **2. Параметры оценивания анализа кейса**

**Уровни сформированности умений у студента в работе над анализом кейса**

<b>Параметры</b>	<b>Высокий уровень (от 80% выполнения требований)</b>	<b>Средний уровень (от 65% до 80% выполнения требований)</b>	<b>Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)</b>	<b>Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)</b>
<i>1. Творческий подход</i>	Проявлено умение находить новые, изобретательные решения в ситуации обсуждения. Наблюдается расхождение с четким планом и направлением деятельности, что является результатом поиска оригинального решения.	Проявлено умение предлагать новые решения и идеи в ситуации обсуждения, при этом студент работает в рамках четкого плана при поиске решения поставленной задачи.	Наблюдается неумение предлагать новые решения и идеи. Неуверенность при обсуждении какой-либо проблемы или вопроса.	Отсутствует желание искать и находить новые пути решения в рамках обсуждения обозначенной проблемы и поставленного вопроса.
<i>2. Умение работать в команде (взаимодействие)</i>	Ярко проявляется умение строить работу в команде, адекватно взаимодействовать с партнером в рамках предложенной темы.	Проявлено умение работать в команде, но неполно или непоследовательно раскрывается содержание материала.	Неумение работать в команде. Возникающие споры в ходе обсуждения не всегда находят компромисс в виде прихода к однозначному мнению.	Проявлено неумение работать в команде. Показывается незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Возникают споры и конфликты между участниками.
<i>3. Умение вести дискуссию</i>	Ярко выражено умение вести дискуссию, подготавливать точки зрения и предлагать альтернативы, приводя доводы и доказательства. Четко определяет круг вопросов для детального обсуждения. Умение развернуто обосновывать суждения и делать выводы.	Проявлен интерес в решению вопроса. Ведение простых диалогов в типичных ситуациях общения, участие в коротких беседах на знакомую тему. При обсуждении вопросов могут возникать некоторые затруднения, что, тем не менее, не мешает понять адекватность суждения выступающего. Умение делать логические выводы.	Проявлено неумение вести дискуссию, высказывать свою точку зрения, давать примеры, приводить доказательства. Имеются затруднения в обсуждении вопросов в рамках предложенной тематики.	Очевидна несформированность компетенций, умений и навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, критического восприятия информации.
<i>4. Лексико-грамматическое оформление речи</i>	Речь отличается большим разнообразием грамматических и синтаксических структур, большой вариативностью лексических единиц. Демонстрация высокого уровня грамматической правильности оформления высказываний, замечание и исправление собственных ошибок.	В целом речь отличается разнообразием использования лексических единиц и грамматических структур, однако в отдельных аспектах не наблюдается вариативности. Использование определенного набора грамматических и синтаксических конструкций в знакомой ситуации общения.	Наблюдаются ошибки в употреблении соответственных коммуникативной ситуации лексических и грамматических средств. Не используются вариативные лексические единицы. Неточное отображение норм языка, более простое синтаксическое оформление.	Диапазон используемых средств ограничен, что препятствует полной передаче и пониманию передаваемого сообщения. Употребление заученных наизусть более простых грамматических и синтаксических конструкций. Фразы однообразны по строению или содержат грамматические ошибки.
<i>5. Коммуникативная адекватность</i>	Речь построена в соответствии с коммуникативной задачей в заданном объеме. Демонстрируется	Речь построена в соответствии с коммуникативной задачей. В речи присутствуют примеры и	Речь построена в соответствии с коммуникативной задачей, но объем высказывания меньше заданного,	Речь построена таким образом, что студент уходит от темы или пытается заменить ее другой, которой владеет лучше. Объем

	умение приводить примеры и доказательства. Выбранный регистр общения релевантен заданной ситуации. Речевое поведение соответствует принятым правилам и нормам.	доказательства. Регистр релевантен заданной ситуации, однако временами наблюдается несоблюдение употребления языковых и речевых единиц, свойственных данному регистру.	наблюдаются повторы. Возникают затруднения при определении понятий. Регистр не релевантен заданной ситуации.	высказывания менее заданного. Выбранный регистр общения не релевантен заданной ситуации. Речевое поведение характеризуется существенными отклонениями от принятых правил и норм поведения.
<i>б.Беглость речи и связность</i>	Речь беглая. Предложения связываются в единый логичный и связный текст. Успешно используется прием перефразирования или описательного выражения в случае нехватки речевых средств. Скорость реакции на реплики собеседника высокая. Широко используются средства связности.	В целом, речь беглая, однако, в ходе общения наблюдаются паузы. Не всегда используется прием перефразирования или описательного выражения в случае нехватки речевых средств. Используются средства связности.	В ходе общения наблюдаются паузы, которые не заполняются приемами перефразирования или описательного выражения. Средства связности используются редко.	Речь постоянно прерывается, частотны необоснованные паузы, повторы, не всегда используются средства связности, не используется прием перефразирования или описательного выражения, что затрудняет понимание речи.

### **Представление в ФОС:** набор вариантов заданий

#### **Варианты заданий:**

#### **Образец анализа кейса**

#### **1 семестр**

#### **Кейс «Общее и различное в национальных культурах» по фрагментам из текста «Japanese and American Cultures: Eating in Class», «Russian and American Culture: Cheating during a Quiz»**

##### **1. Цели практического занятия**

Познакомиться с проблемной ситуацией, возникающей у студентов в другой стране;

Усвоить актуальность, проблематики, закрепить основные понятия;

Научиться добывать информацию, необходимую для поиска решения

Сопоставлять и оценивать варианты решения;

Аргументировать собственные решения

##### **2. Порядок выполнения работы**

Перед занятием студенты повторяют лексику по теме: «Общее и различное в национальных культурах».

Студенты работают над заданием индивидуально.

Предварительно студенты читают фрагменты из текстов «Japanese and American Cultures: Eating in Class», «Russian and American Culture: Cheating during a Quiz»

По результатам прочтения студенты выделяют увиденные проблемы, возникшие у ребят, обучающихся за рубежом;

По результатам прочтения указанных фрагментов студенты отвечают на вопросы .

Во время занятия происходит обсуждение студенческих ответов и проблем, представленных в текстах.

##### **3. Методические указания к выполнению задания по фильму**

*Вопросы по ситуации*

*Что мотивировало ребят поступить таким образом?*

*Какие ценности и взаимоотношения важны в странах, которых они оказались?*

*Каким образом нужно было поступить ребятам, чтобы избежать конфликтов?*

*Как бы вы поступили на месте ребят?*

#### **2 семестр**

#### **Кейс «Способы экономии средств бюджета компании, занимающейся доставкой медицинского оборудования»**

##### **1. Цели практического занятия**

Познакомиться с проблемной ситуацией компании, занимающейся доставкой медицинского оборудования.

Усвоить актуальность, проблематики, закрепить основные понятия;

Научиться применять теоретические знания для анализа деятельности компании, давать оценку происходящим событиям, аргументировать и отстаивать собственное мнение во время деловых переговоров.

## **2. Порядок выполнения работы**

Перед занятием студенты повторяют лексику по теме: «Проведение переговоров».

Студенты работают над заданием индивидуально.

Предварительно дома студенты находят информацию об основных направлениях экономии бюджетных средств в компании.

По результатам студенты выделяют увиденные понятия, аспекты, методы экономии средств бюджета, а также особенности ведения деловых переговоров.

По результатам изучения материала студенты отвечают на вопросы .

Во время занятия происходит обсуждение идей, предложенных студентами.

## **3. Методические указания к выполнению задания по фильму**

Стоит ли экономить на личных визитах?

Как применять современные технологии для решения проблемы?

Насколько целесообразно экономить на командировочном жилье и билетах?

## **3 семестр**

### **Образец анализа кейса**

#### **1. Цели практического занятия**

1. Познакомиться с примерами использования современных строительных материалов, учитывать их преимущества и недостатки при строительстве.

2. Усвоить актуальность, проблематику, закрепить основные понятия, методологию выбора строительных материалов.

3. Научиться применять теоретические знания для анализа практической ситуации, давать оценку происходящим явлениям, аргументировать и отстаивать собственное мнение при выборе строительных материалов.

#### **2. Порядок выполнения работы**

1. Перед занятием студенты повторяют лексику по темам: «Строительство жилых домов и промышленных зданий», «Современные строительные материалы», «Бетон».

2. Студенты работают над заданием индивидуально.

3. Предварительно дома студенты повторяют вышеназванные темы, обращая внимание на поставленные цели.

4. Объектом исследования на данном практическом занятии являются анализ современных строительных материалов и их преимущества и недостатки..

5. По результатам анализа студенты отвечают на вопросы .

#### **3. Методические указания к выполнению задания**

*Вопросы, связанные с принятием решений*

1. Какие типы строительных материалов существуют?

2. Какие строительные материалы относят к современным?

3. Какие существуют требования к современным строительным материалам?

4. Какие преимущества и недостатки можно выделить у современных строительных материалов?

5. Какими бы вы строительными материалами воспользовались при строительстве собственного жилья?

Обоснуйте свое мнение.

## **4. Дискуссия**

#### **1. Краткая характеристика**

Дискуссия – это обсуждение какого-либо вопроса группой людей, в результате которого вырабатывается общее мнение, снятие противоречий внутри коллектива. Она представляет собой последовательную серию высказываний ее участников относительно одного и того же предмета, что обеспечивает необходимую связность обсуждения.

*Дискуссионное занятие должно включать следующие этапы:*

1) **Подготовка к дискуссии:** определение предмета и целей обсуждения; выборы ведущего, распределение ролей (секретаря, экспертов и т.д.). Принятие повестки дня, регламента, определение последовательности вопросов, вынесенных на обсуждение.

2) **Проведение дискуссии:** выступления участников, прения, принятие решения.

3) **Подведение итогов:** обсуждение и оценка проведенной дискуссии; замечания по ведению дискуссии, оценка роли ведущего, определение вклада каждого участника в ход дискуссии.

#### **2. Параметры оценивания дискуссии**

*Уровни сформированности умений у студента вести дискуссию.*

Параметры	Высокий уровень (от 80% выполнения требований)	Средний уровень (от 65% до 80% выполнения требований)	Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)	Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)
<i>1. Сочетание вербального и невербального способов в общении</i>	Наблюдается четкость произношения, ясность содержания изложения мысли. Выбран адекватный стиль общения. Активно используются средства невербального общения.	Выбран адекватный стиль общения, однако иногда возникают затруднения в четкости произношения, изложении содержания мысли. Активно используются средства невербального общения.	Выбран адекватный стиль общения, но возникают затруднения в четкости произношения, изложении содержания мысли. Испытывает некоторые затруднения в использовании средств невербального общения.	Наблюдается затруднение в выборе адекватного стиля общения, четкости произношения, изложения содержания мысли. Не используется средства невербального общения.
<i>2. Соблюдение временного регламента</i>	Проявлено умение четко следовать обозначенному временному регламенту при обсуждении проблемы и высказывании своей точки зрения.	В целом, соблюдается обозначенный временной регламент, однако иногда наблюдается уход от него при обсуждении вопроса, требующего более детального рассмотрения.	Иногда наблюдается трудность самоорганизовать себя в рамках обозначенного временного регламента, особенно при детальном рассмотрении вопроса.	Часто наблюдается трудность самоорганизовать себя в рамках обозначенного временного регламента.
<i>3. Умение работать в команде (взаимодействие)</i>	Ярко проявляется умение строить работу в команде, взаимодействовать с партнером в рамках предложенной темы. Умение находить соглашения при обсуждении поставленного вопроса.	Проявлено умение работать в команде. Раскрывается содержание материала, но излагается общее понимание вопроса в виде простого высказывания. Возникающие споры в ходе обсуждения находят компромисс.	Проявлено умение работать в команде, но неполно или непоследовательно. Раскрывается содержание материала, но излагается общее понимание вопроса в виде простого высказывания. Возникающие споры в ходе обсуждения не всегда находят компромисс.	Проявлено неумение работать в команде. Наблюдается незнание или непонимание наиболее важной части учебного материала. Возникают споры и конфликты, в результате которых участники не находят однозначного мнению.
<i>4. Умение вести дискуссию</i>	Проявлен явный интерес к обсуждению вопроса. Ярко выражено умение подытоживать точки зрения, развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства и пример, делать адекватные выводы.	Видна заинтересованность в обсуждаемой проблеме. Умение вести диалог в рамках заданной темы. При обсуждении вопросов могут возникать некоторые затруднения. Умение делать логические выводы в виде простых высказываний.	Видна заинтересованность в обсуждаемой проблеме. Ведение простых диалогов в рамках заданной темы. При обсуждении вопросов могут возникать некоторые затруднения, иногда возникают трудности делать логические выводы.	Видна слабая сформированность навыков публичной речи, аргументации, критического восприятия информации. Выявляются затруднения в высказывании предположений о развитии событий в рамках предложенной тематики. Не умение делать выводы.
<i>5. Лексико- грамматическое оформление речи</i>	Речь отличается большим разнообразием грамматических и синтаксических структур, большой вариативностью лексических единиц. Демонстрация высокого уровня грамматической правильности оформления высказываний, замечание и исправление собственных ошибок.	В целом речь отличается разнообразием использования лексических единиц, грамматических и синтаксических конструкций, однако, в отдельных аспектах не наблюдается вариативности. Допускаются некоторые ошибки при оформлении высказывания, которые замечаются и исправляются.	Диапазон используемых в речи языковых средств несколько ограничен. В речи используются простые грамматические и синтаксические структуры, отсутствует вариативность использования лексических единиц. Иногда допускаются ошибки, которые не исправляются.	Диапазон используемых в речи языковых средств весьма ограничен. Употребление заученных наизусть простых грамматических и синтаксических конструкций. Часто допускаются ошибки в определении понятий, которые не были исправлены в ходе работы.

б. <i>Коммуникативная адекватность</i>	Выступление характеризуется серьезным предварительным анализом вопросов, которые требуют углубленного обсуждения. Умение находить рациональное решение проблемы.	Временами наблюдается несоблюдение правил и норм языка, что, тем не менее, носит несистематический характер и не препятствует решению речевой задачи.	Наблюдается несоблюдение правил и норм языка, что носит систематический характер, но не препятствует решению речевой задачи.	Выбранный регистр общения не соответствует заданной ситуации, что затрудняет достижение цели общения. Речевое поведение характеризуется отклонениями от принятых норм.
7. <i>Беглость речи и связность</i>	Речь беглая. Предложения связываются в единый логичный и связный текст, широко используются средства связности. Успешно используется прием перефразирования. Скорость реакции на реплики собеседника высокая.	В целом, речь беглая, иногда в ходе общения наблюдаются паузы. Используется прием перефразирования. Возможно замедление скорости при реакции на реплики собеседника.	Речь прерывается. Не используется прием перефразирования. Фразы в основном состоят из заученных единиц. Не всегда присутствует своевременная реакция на реплики собеседника.	Речь часто прерывается, частотны необоснованные паузы, повторы, неумение использовать средства связности, не используется прием перефразирования. Отсутствует своевременная реакция на реплики собеседника.

**Представление в ФОС: набор вариантов заданий**  
**Варианты заданий:**

**1-2 семестр**

**STUDENT A's QUESTIONS (Do not show to Student B)**

- Is education at Russian schools and universities free?
- Is there also a fee-paying-form of education at government universities?
- What is the difference between a gymnasium and an ordinary school?

**STUDENT B's QUESTIONS (Do not show to Student A)**

- Why is the competition so tough at government universities as compared with private ones?
- Has the number of students in Russia been increasing lately?
- How do students who graduate from universities find jobs?

**3 семестр**

**STUDENT A's QUESTIONS (Do not show to Student B)**

- 1) What are your favourite companies?
- 2) Which companies do you think provide the best customer service and best products?
- 3) Would you prefer to work in a large international company or a small local company? Why?

**STUDENT B's QUESTIONS (Do not show to Student A)**

- 1) What benefits could your career get if you worked for multicultural company?
- 2) If you have worked abroad, was it good for your career? Why? I Why not?
- 3) What things can you do to make your workplace more welcoming?

**5. Полемика**

**1. Краткая характеристика**

Полемика – разновидность спора, отличающаяся тем, что основные усилия спорящих сторон направлены на утверждение своей точки зрения по обсуждаемому вопросу. Основная задача полемики - утверждение одной из противостоящих позиций. Большое значение имеют инициатива, навязывание своего сценария обсуждения темы, внезапность в использовании доводов, выбор наиболее удачного времени для изложения решающих аргументов и т. п.

*Основные требования к подготовке полемики*

Полемика включает следующие этапы:

1. Подготовка к полемике: выбор темы, определение команд «за» и «против», судей, подготовка аргументов для доказательства своей точки зрения.
2. Проведение полемики. Выступления участников (команд или отдельных представителей сторон), прения.
3. Подведение итогов. Обсуждение и оценка проведенной полемики

**2. Параметры оценки полемики**

**Уровни сформированности умений у студента вести полемику**

<b>Параметры</b>	<b>Высокий уровень (от 80 % выполнения требований)</b>	<b>Средний уровень (от 65 до 80% выполнения требований)</b>	<b>Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)</b>	<b>Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)</b>
<i>1.Сочетание вербального и невербального способов в общении</i>	Наблюдается четкость произношения, ясность изложения мысли. Активно используются средства невербального общения.	Иногда возникают затруднения в четкости произношения, изложении мысли. Активно используются средства невербального общения.	Затрудняется в четкости произношения, изложении мысли. С трудом использует средства невербального общения.	Наблюдаются явные затруднения в четкости произношения, изложении содержания мысли. Наблюдаются трудности в использовании средств невербального общения.
<i>2.Соблюдение временного регламента</i>	Проявлено умение четко следовать обозначенному временному регламенту при обсуждении проблемы.	Иногда наблюдается уход от временного регламента при обсуждении какого-либо вопроса.	Следует обозначенному временному регламенту не в полной мере.	Отсутствует умение самоорганизовать себя в рамках обозначенного временного регламента.
<i>3.Умение работать в команде (взаимодействие)</i>	Ярко проявляется умение строить работу в команде, адекватно взаимодействовать с партнером, строить бесконфликтные отношения с участниками.	Проявлено умение работать в команде, но неполно или непоследовательно раскрывается содержание материала.	Работа в команде затруднена, так как возникают сложности в формулировании мыслей.	Проявлено неумение работать в команде. Показывается непонимание большей части учебного материала. Возникают споры и конфликты между участниками.
<i>4. Умение вести полемику</i>	Ярко выражено умение развернуто обосновывать суждения, подытоживать свою точку зрения, приводя неоспоримые доводы и иллюстрировать их примерами.	При обсуждении предложенных вопросов могут возникать затруднения, что, тем не менее, не мешает понять адекватность суждения выступающего.	При обсуждении предложенных вопросов неоднократно возникают затруднения.	Очевидна несформированность компетенций, умений и навыков публичной речи и аргументации. Выявляются трудности в обсуждении вопросов по предложенной теме.
<i>5.Лексико-грамматическое оформление речи</i>	Речь отличается большим разнообразием грамматических структур, большой вариативностью лексических единиц. Высокий уровень грамматической правильности оформления высказываний, исправление ошибок.	В целом речь отличается разнообразием использования лексических единиц и грамматических структур, однако в отдельных аспектах (лексика, грамматика, синтаксические модели) не наблюдается вариативности.	Недостаточное разнообразие грамматических структур.	Диапазон используемых в речи языковых средств весьма ограничен. Употребление заученных наизусть более простых грамматических и синтаксических конструкций. Допущенные ошибки не исправляются.
<i>6.Коммуникативная адекватность</i>	Выступление характеризуется серьезным предварительным анализом. Умение находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.	Временами наблюдается употребление языковых и речевых единиц, несвойственных данному регистру, однако значительно не препятствует решению речевой задачи.	Умение общаться в простых типичных ситуациях, с трудом поддерживать предельно краткую коммуникацию.	Выбранный регистр общения не соответствует заданной ситуации, что затрудняет достижение цели общения.
<i>7.Беглость речи и связность</i>	Речь беглая, хотя может присутствовать незначительное количество пауз, которые не затрудняют ее понимание. Успешно используется прием перефразирования в случае нехватки речевых средств.	В целом речь беглая, однако, в ходе общения наблюдаются паузы, которые не заполняются дискурсивными средствами. Не всегда используется прием перефразирования в случае нехватки речевых средств.	Испытывает затруднения при попытке разговаривать на обычной скорости английской устной речи. Редко использует прием перефразирования в случае нехватки речевых средств.	Речь постоянно прерывается, частотны необоснованные паузы, повторы, не используется прием перефразирования или описательного выражения в случае недостатка речевых средств, что затрудняет понимание.

**Представление в ФОС:** набор вариантов заданий  
**Варианты заданий:**

**Образец полемики**



## 1-2 семестр

Тема: Дом, жилищные условия

### **It is a Good Thing to Live in a Modern City**

Everything always has two sides: the front side and the back side, or the positive and negative one. And so does living in a city or living in a countryside. While people living in a city enjoy job opportunities and convenient services of trade, health and entertainment, people living in the countryside gain a better living environment.

#### Points for

Most people love cities and many are flocking there from the country.

Modern man is too sophisticated for simple country pleasures.

It is enough to visit the countryside on weekends.

Commuting does not affect those who live in cities; it is only a small inconvenience.

Getting to work by bike is healthy.

People easily adapt themselves to city life; noise, traffic, etc. are hardly noticed.

Only a small minority of city-dwellers are involved in crime and violence.

There are many reasons why city life is preferable: there are more places for entertainment.

Life is never dull; there is always something to do.

There are better schools and services in big cities.

There are more chances for employment.

There is a greater range of jobs and the pay is higher.

There is more opportunity to succeed in life.

It is easier to earn more money.

The educational level is higher; it is a better place for children.

The teachers in the schools are better.

There is more choice of schools.

The shopping has a wider variety and prices are better.

#### Points against

Trains are packed; streets are crowded; busses are full. There are bus queues and traffic jams everywhere.

Commuting stretches man's resources to the utmost.

City-dwellers adopt a wholly unnatural way of life. They lose touch with the land and the rhythm of nature.

City-dwellers are barely conscious of seasons. Flowers, leaves, the changes of seasons become irrelevant in their lives.

Distinction between day and night is lost. There is always noise and traffic, everywhere.

Rents are high; buying a house of your own for average people is impossible.

The cost of living is higher in big cities.

Cities breed crime and violence; houses are often burgled; bicycles and motorcycles are stolen.

Tension in big cities shortens people's lives.

Pollution in big cities is becoming impossible and dangerous to your health.

City people are not a warm-hearted and friendly as country people.

The country is a better place for children and much safer.

Contagious diseases become a serious health hazard.

Privacy can be almost impossible.

## 3 семестр

### **Ethical standards should be brought into business organizations**

#### Points for

Competitive free markets will ensure that the members of a society are served in beneficial ways.

Employees are obligated to serve their employers single-mindedly.

Obeying the law is sufficient for businesses.

Ethical companies are more profitable than other companies

#### Points against

Social involvement may not be reasonably feasible for a business.

Business people do not have power over the necessary skills to tackle social problems.

Addressing complex social problems should be left to governments and social service agencies.

Business people may make their greatest contribution when they efficiently marshal resources in a competitive environment

## 6. Круглый стол

### 1. Краткая характеристика

«Круглый стол» – это метод активного обучения, предполагающий активный обмен знаниями, с целью выработать профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения.

Целью круглого стола является выявить спектр мнений по поставленной проблеме, обсудить проблему с позиции разных точек зрения, выявить неясные или спорные моменты, связанные с обозначенной проблематикой и достичь консенсуса.

*Этапы проведения круглого стола:*

**1.** Подготовительный этап включает выбор проблемы (проблема должна быть острой, актуальной, имеющей различные пути решения); подбор модератора и дискуссионных участников; подготовка сценария, включающего понятийный аппарат, краткую содержательную вступительную речь модератора с темой и спектром затрагиваемых в ее рамках проблем, перечень вопросов дискуссионного характера (до 15 формулировок).

**2.** Дискуссионный этап состоит из:

1) выступления модератора с определением проблем и понятийного аппарата (тезауруса), установлением регламента и правил общей технологии занятия;

2) проведения «информационной атаки»: участники высказываются в определенном порядке, оперируя убедительными фактами;

3) выступления дискуссионных участников и выявления существующих мнений на поставленные вопросы;

4) подведения модератором мини-итога по выступлениям и дискуссии.

**3.** Завершающий этап включает подведение заключительных итогов ведущим; выработку рекомендаций или решений. Самооценка участников.

## 2. Параметры и критерии оценки круглого стола.

*Уровни сформированности умений у студента принимать участие в работе круглого стола.*

Параметры	Высокий уровень (от 80% выполнения требований)	Средний уровень (от 65% до 80% выполнения требований)	Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)	Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)
<i>1. Творческий подход</i>	Проявлено умение находить новые, изобретательные решения в ситуации обсуждения. Наблюдается расхождение с четким планом и направлением деятельности, что является результатом поиска оригинального решения.	Проявлено умение предлагать новые решения и идеи в ситуации обсуждения, при этом студент работает в рамках четкого плана при поиске решения поставленной задачи.	Наблюдается неумение предлагать новые решения и идеи. Неуверенность при обсуждении какой-либо проблемы или вопроса.	Отсутствует желание искать и находить новые пути решения в рамках обсуждения обозначенной проблемы и поставленного вопроса.
<i>2. Сочетание вербального и невербального способов общения</i>	Четкость произношения, ясность содержания изложения мысли, адекватный стиль общения активно используются средства невербального общения, интонация и ритмика.	Адекватный стиль общения, иногда возникают затруднения в четкости произношения, изложении содержания мысли, активно используются средства невербального общения, интонация и ритмика.	Адекватный стиль общения, большие затруднения в четкости произношения, не всегда используются средства невербального общения, неверная интонация или ритмика	Затруднение в выборе адекватного стиля общения, затруднения в четкости произношения, изложении содержания мысли, трудности в использовании средств невербального общения
<i>3. Соблюдение временного регламента</i>	Длительность выступления соответствует заданному времени, не более 5-7 минут (отклонение не более 15 секунд).	Длительность выступления частично соответствует заданному времени (отклонение не более 30 секунд).	Есть несоответствия в соблюдении временных рамок длительности выступления (отклонение не более 1 минуты).	Длительность выступления не соответствует заданному времени (отклонение более 1 минуты).
<i>4. Умение работать в команде (взаимодействие)</i>	Ярко проявляется умение строить работу в команде, адекватно взаимодействовать с партнером в рамках предложенной темы.	Проявлено умение работать в команде, но неполно или непоследовательно раскрывается содержание материала.	Неумение работать в команде. Возникающие споры в ходе обсуждения не всегда находят компромисс в виде прихода к однозначному	Проявлено неумение работать в команде. Показывается незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Возникают споры и конфликты

			мнению.	между участниками.
5. Умение вести дискуссию	Ярко выражено умение вести дискуссию, подытоживать точки зрения и предлагать альтернативы, приводя доводы и доказательства. Четко определяет круг вопросов для детального обсуждения. Умение развернуто обосновывать суждения и делать выводы.	Проявлен интерес в решению вопроса. Ведение простых диалогов в типичных ситуациях общения, участие в коротких беседах на знакомую тему. При обсуждении вопросов могут возникать некоторые затруднения, что, тем не менее, не мешает понять адекватность суждения выступающего. Умение делать логические выводы.	Проявлено неумение вести дискуссию, высказывать свою точку зрения, давать примеры, приводить доказательства. Имеются затруднения в обсуждении вопросов в рамках предложенной тематики.	Очевидна несформированность компетенций, умений и навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, критического восприятия информации.
6. Лексико-грамматическое оформление речи	Речь отличается большим разнообразием грамматических и синтаксических структур, большой вариативностью лексических единиц. Демонстрация высокого уровня грамматической правильности оформления высказываний, замечание и исправление собственных ошибок.	В целом речь отличается разнообразием использования лексических единиц и грамматических структур, однако в отдельных аспектах не наблюдается вариативности. Использование определенного набора грамматических и синтаксических конструкций в знакомой ситуации общения.	Наблюдаются ошибки в употреблении соответствующих коммуникативной ситуации лексических и грамматических средств. Не используются вариативные лексические единицы. Неточное отображение норм языка, более простое синтаксическое оформление.	Диапазон используемых средств ограничен, что препятствует полной передаче и пониманию передаваемого сообщения. Употребление заученных наизусть более простых грамматических и синтаксических конструкций. Фразы однообразны по строению или содержат грамматические ошибки.
7. Коммуникативная адекватность	Речь построена в соответствии с коммуникативной задачей в заданном объеме. Демонстрируется умение приводить примеры и доказательства. Выбранный регистр общения релевантен заданной ситуации. Речевое поведение соответствует принятым правилам и нормам.	Речь построена в соответствии с коммуникативной задачей. В речи присутствуют примеры и доказательства. Регистр релевантен заданной ситуации, однако временами наблюдается несоблюдение употребления языковых и речевых единиц, свойственных данному регистру.	Речь построена в соответствии с коммуникативной задачей, но объем высказывания меньше заданного, наблюдаются повторы. Возникают затруднения при определении понятий. Регистр не релевантен заданной ситуации.	Речь построена таким образом, что студент уходит от темы или пытается заменить ее другой, которой владеет лучше. Объем высказывания менее заданного. Выбранный регистр общения не релевантен заданной ситуации. Речевое поведение характеризуется существенными отклонениями от принятых правил и норм поведения.
8. Беглость речи и связность	Речь беглая. Предложения связываются в единый логичный и связный текст. Успешно используется прием перефразирования или описательного выражения в случае нехватки речевых средств. Скорость реакции на реплики собеседника высокая. Широко используются средства связности.	В целом, речь беглая, однако, в ходе общения наблюдаются паузы. Не всегда используется прием перефразирования или описательного выражения в случае нехватки речевых средств. Используются средства связности.	В ходе общения наблюдаются паузы, которые не заполняются приемами перефразирования или описательного выражения. Средства связности используются редко.	Речь постоянно прерывается, частотны необоснованные паузы, повторы, не всегда используются средства связности, не используется прием перефразирования или описательного выражения, что затрудняет понимание речи.

**Представление в ФОС:** набор вариантов заданий

**Варианты заданий:**

## Образец круглого стола

### 1 семестр

*Тема круглого стола* «Влияние информационных технологий на межличностное общение» на материале видеотрейтера «How New Technology Changes the Way We Communicate».

*Цели:*

1. Знакомство с преимуществами и недостатками влияния информационных технологий на межличностное общение;
2. Развитие коммуникативных умений студентов: умение слушать и слышать собеседника;
3. Воспитание терпимости к различным взглядам, чувства уважения к собеседнику;
4. Развитие навыков публичного выступления, уверенности в себе.

*Порядок выполнения работы:*

1. Постановка проблемы: «In what ways has technology affected the types of relationships people make?». Знакомство с лексическим материалом по теме.
2. Проведение дискуссии, разделение аудитории на группы, регламентация временных рамок для каждого дискуссанта, выступление дискуссантов.

*Темы для обсуждения в каждой из групп:*

- What would life be without technology?*
- How does conversational media preserve people's relations?*
- How did the ways of storing information change?*
- How did technology change the way we learn?*
- What types of communication are possible thanks to the Internet?*
- Do new technologies discourage us from face-to-face communication?*
- What are the dangers of virtual communication?*

*Подведение итогов.*

Выработка рекомендаций или решений. Самооценка участников с точки зрения аргументированного представления своей точки зрения, соблюдения временного регламента, умения задавать проблемные вопросы, обобщать полученную и изученную информацию, делать выводы, а также – соблюдение речевого этикета и грамотность речи.

### 2 семестр

*Тема круглого стола* «Критерии отбора сотрудников для работы в управляющей компании» на материале экспресс-опроса.

*Цели:*

1. Знакомство с качествами, присущими сотрудникам управляющей компании;
2. Развитие коммуникативных умений студентов: умение слушать и слышать собеседника;
3. Воспитание терпимости к различным взглядам, чувства уважения к собеседнику;
4. Развитие навыков публичного выступления, уверенности в себе.

*Порядок выполнения работы:*

1. Постановка проблемы: «What is a criteria of a good worker?». Знакомство с понятийным аппаратом по теме.
2. Проведение дискуссии, разделение аудитории на группы, регламентация временных рамок для каждого дискуссанта, выступление дискуссантов.

*Темы для обсуждения в каждой из групп:*

- What personal qualities should a candidate possess?*
- What qualifications are needed?*
- What are the requirements for experience?*

*Подведение итогов.*

Выработка рекомендаций или решений. Самооценка участников с точки зрения аргументированного представления своей точки зрения, соблюдения временного регламента, умения задавать проблемные вопросы, обобщать полученную и изученную информацию, делать выводы, а также – соблюдение речевого этикета и грамотность речи.

### 3 семестр

*Тема круглого стола* «Архитектор или строитель: кто важнее?» на материале изученных тем и выполненной самостоятельной работы.

*Цели:*

1. Развитие коммуникативных умений студентов: умение слушать и слышать собеседника;
2. Воспитание терпимости к различным взглядам, чувства уважения к собеседнику;
3. Развитие навыков публичного выступления, уверенности в себе.

*Порядок выполнения работы:*

1. Постановка проблемы: «Is the builder more important on the site than the architect?». Знакомство с понятийным аппаратом по теме.

2. Проведение дискуссии, разделение аудитории на группы, регламентация временных рамок для каждого дискуссанта, выступление дискуссантов.

Темы для обсуждения в каждой из групп:

The builder's responsibilities.

The architect's responsibilities.

Why is it important to make use of their services together?

3. Подведение итогов. Выработка рекомендаций или решений. Самооценка участников с точки зрения аргументированного представления своей точки зрения, соблюдения временного регламента, умения задавать проблемные вопросы, обобщать полученную и изученную информацию, делать выводы, а также – соблюдение речевого этикета и грамотность речи.

## 7. Диалог

### 1. Краткая характеристика

Диалог – это разговор двух или нескольких лиц. Основной единицей диалога является диалогическое единство – тематическое объединение нескольких реплик, представляющее собой обмен мнениями, каждое последующее из которых зависит от предыдущего.

#### Требования к уровню владения диалогической речью

1) Вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения, беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/ прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета.

2) Рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка.

При участии в диалогах студенты решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

### 2. Параметры оценивания диалогического высказывания

#### Уровни сформированности диалогических умений у студента

Параметры	Высокий уровень (от 80% выполнения требований)	Средний уровень (от 65% до 80% выполнения требований)	Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)	Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)
1. Соответствие социо-лингвистическим параметрам ситуации, коммуникативная адекватность	Показывает знания социолингвистических реалий и социокультурных норм иностранного языка. Умеет моделировать свое речевое поведение в соответствии с коммуникативной целью, временем, местом, ролью участников ситуации общения. Обладает способностью выбирать вербальные и невербальные средства общения в зависимости от регистра ситуации.	Речевое поведение соответствует социолингвистическим параметрам. Регистр релевантен заданной ситуации, однако временами наблюдается несоблюдение употребления языковых и речевых единиц, свойственных данному регистру.	Речевое поведение соответствует социолингвистическим параметрам заданной ситуации, однако временами наблюдается несоблюдение принятых правил и норм поведения.	Несоблюдение социокультурных норм. Выбранный регистр общения не релевантен заданной ситуации. Речевое поведение характеризуется существенными отклонениями от принятых правил и норм поведения.
2. Использование стратегий сотрудничества	Наблюдается умение начать, закончить разговор, адекватно реагировать на вопросы и комментарии, поддерживать разговор. Присутствует гибкость в развитии темы общения.	Наблюдается стремление поддерживать и продолжать беседу. Небольшие трудности при ответах на вопросы.	Отсутствует стремление поддерживать и продолжать беседу. В значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.	Речевое поведение характеризуется существенными отклонениями от принятых в профессиональной сфере правил и норм поведения. Неумение адекватно реагировать на вопросы и комментарии.
3. Лексическая и грамматическая вариативность	Речь правильная, отличается большим разнообразием грамматических структур,	В целом речь отличается разнообразием использования лексических единиц и	Наблюдаются ошибки в употреблении соответствующих коммуникативной ситуации лексических и	Диапазон используемых средств ограничен, что препятствует полной передаче и пониманию

	синтаксических моделей, большой вариативностью лексических единиц. Выбор синонимов соответствует решаемым коммуникативным задачам. Наблюдается уверенное владение понятиями и терминами английского языка.	грамматических структур, однако в отдельных аспектах не наблюдается вариативности. Ошибки в формообразовании и употреблении языковых единиц носят несистематический характер. Редкое использование различных типов клише и реплик.	грамматических средств. Не используются вариативные лексические единицы. Неточное отображение норм языка, более простое синтаксическое оформление.	передаваемого сообщения. Употребление заученных наизусть более простых грамматических и синтаксических конструкций. Фразы однообразны по строению или содержат грамматические ошибки. Не используются различные типы реплик и клише.
<i>4.Беглость и эмоциональность в речи</i>	Студент способен к беглым спонтанным высказываниям. Может присутствовать незначительное количество пауз. Успешно используется прием перефразирования или описания в случае нехватки речевых средств. Скорость реакции на реплики собеседника высокая. Использование невербальных средств, готовых фраз и разговорных формул.	Не всегда может начинать беседу, поддерживать разговор. Может принимать участие в беседе на знакомую тему. Однако отсутствует гибкость в развитии темы. Не всегда используется прием перефразирования или описательного выражения. Возможно замедление скорости при реакции на реплику собеседника.	В ходе общения наблюдаются паузы, которые не заполняются приемами перефразирования или описательного выражения. Средства связности используются редко.	Речь постоянно прерывается, частотны необоснованные паузы, повторы, незаконченные предложения, не всегда используются средства связности, не используется прием перефразирования или описания в случае недостатка. Не всегда присутствует адекватная реакция на реплики собеседника.

### **Представление в ФОС: набор вариантов заданий**

#### **Варианты заданий:**

#### **Примерные темы диалогов:**

##### **1-2 семестр**

«Мечтаешь ли ты учиться за рубежом?»

«Влияние интернета на жизнь молодого поколения»

##### **3 семестр**

«Деловой телефонный разговор с иностранным партнером»

##### **4 семестр**

«Покупка необходимых строительных материалов для ремонта в квартире»

«Ремонт в доме: что надо сделать»

«Обсуждение качества бетона»

#### **Образец диалога**

##### **1 семестр**

Anna: Pier, what's your favourite media resource?

Pierre: Internet, of course. Why do you ask?

Anna: We have to write an essay about various types of media sources. It needs to be handed on Monday.

Pierre: I see. I completely forgot about it. Thanks for reminding me. Well, I think that Internet has replaced all other sources in the course of time. But if we need to write about all of them, I'll try to express my attitude towards TV, radio, newspapers, magazines, advertisements as well.

Anna: I don't know what to say about radio. I don't listen to it very often.

Pierre: Well, you just need to mention that in your essay. Moreover, there were the times when radio was the only means of media. It was at people's service before television.

Anna: How about newspapers? Weren't they already in use before radio appeared?

Pierre: Oh, sorry. You're right. Newspapers were delivered as early as in the 16th century. And, they were the only way to inform people about current news.

Anna: Summing up, this is what we have. At first, people received newspapers to learn about current news in their neighbourhood. Then, there were magazines on various topics, such as philosophy, art, geography, politics, etc. I've read about it in one article. The earliest example of magazine appeared in the middle of the 17th century in Berlin.

Pierre: That's an interesting fact. You should include it in your essay as well. As for news announcements, I know that the

earliest examples appeared in the Roman Empire and in Ancient China. These news were carved in metal or stone and placed in public places. The newspapers we receive today originated in Venice in the middle of the 16th century. At first they were handwritten.

Anna: As I understand, newspapers and magazines remained the only source of information for several centuries, because radio didn't come into use until the beginning of the 20th century. Guglielmo Marconi was the person who invented radio signals. In fact, his invention has saved hundreds of people from dying on the sinking Titanic.

Pierre: We have lots of information for the essay now.

Anna: That's not all. We should also mention the appearance of TV and advertising.

Pierre: Well, as far as I know, the first black and white silent movies were introduced to people already at the beginning of the 20th century. The first sound and color effects appeared in 1922. In the course of time there were other inventions, connected with television. For example, video recorders, DVDs, cable television, etc.

Anna: Do you happen to know anything about advertising?

Pierre: Advertising is an old tool. Even in ancient cultures people found different ways to advertise their goods. I'd say inscriptions on walls were the first advertisements. Speaking about modern advertising, it appeared first on radio, then on TV. Radio advertisements were launched in 1920s, and TV commercials appeared in 1950s.

Anna: Oh, now that should be enough information. At the end we should write a couple of sentences about the Internet. This tool has completely changed the nature of mass media.

Pierre: You're right. With the appearance of Internet, people don't turn to other media sources that often. Internet has everything to offer: video, audio, radio, cable television, TV channels, electronic newspapers, magazines, advertisements. It's the most powerful source of information nowadays.

Anna: Do you know its exact date of appearance or the name of a person who invented it?

Pierre: Many scientists have worked on the idea of global network invention in 1960s and 1970s, but it wasn't until 1990 that Internet have gained a recognizable form. It was Tim Berners-Lee, who invented the World Wide Web.

Anna: Ok, now we have all the necessary information about mass media and we can easily prepare the essay.

Pierre: I'm sure, we'll get good marks for this work.

## 2 семестр

Michelle: Mr Hibberd's office!

Peter: Hello, **can I speak to Brian Hibberd, please?**

Michelle: **I'm afraid he's in a meeting** until lunchtime. Can I take a message?

Peter: Well, **I'd like to arrange an appointment** to see him, please. It's Peter Jefferson here.

Michelle: Could you hold on for a minute, Mr Jefferson. **I'll just look in the diary. So when's convenient for you?**

Peter: Some time next week if possible. I gather he's away the following week.

Michelle: Yes, that's right, he's on holiday for a fortnight.

Peter: Well, I need to see him before he goes away. **So would next Wednesday be okay?**

Michelle: Wednesday . let me see . he's out of the office all morning. But he's free in the afternoon, after about three.

Peter: Three o'clock is difficult. But **I could make it** after four.

Michelle: **So shall we say 4.15 next Wednesday**, in Mr Hibberd's office?

Peter: Yes, that sounds fine. Thanks very much.

Michelle: Okay, then. Bye.

## 3 семестр

### Образец диалога

Customer: - Hello. I'd like to place an order for some lumber and brick. I'm adding a deck to my backyard.

Clerk: - Certainly. What size of lumber do you need? and how much?

Customer: - You sell it by the yard, don't you?

Clerk: - surely

Customer: - Good. I'll need twenty planks that are ten yards each. Also, how many red clay bricks are on a palette?

Clerk: - There are 534 standard size bricks on a pallet.

## 8. Презентация

### 1. Краткая характеристика

Презентация – это форма устного выступления перед аудиторией с высказыванием на определенную тему, представляет собой сочетание самых разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру, при этом одновременно задействованы графическая, текстовая и аудиовизуальная информация. Устное выступление является подлинно коммуникативным упражнением, которое используется на более продвинутом этапе при обучении языку.

### Требования к содержанию презентации:

Содержание презентации должно быть четко структурировано. Это относится как к плану устного выступления, так и к визуальным элементам.

Презентация состоит из нескольких частей: вступление, основная часть, заключение.

*Вступление* включает в себя приветствие, представление ведущего презентации, обозначение цели выступления, перечисление основных вопросов.

В *основной части* презентации выступающий переходит к изложению основной темы презентации, разъясняет выдвинутые положения и приводит примеры, раскрывает причинно-следственные отношения, комментирует наглядные средства (графики, диаграммы, таблицы).

*Заключительная часть*: завершение презентации, краткое изложение информации, подведение итогов, выражение благодарности слушателям, предложение задавать вопросы.

## 2. Параметры оценивания презентации

### Уровни сформированности умений у студента в работе над презентацией

Параметры	Высокий уровень (от 80% выполнения требований)	Средний уровень (от 65% до 80% выполнения требований)	Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)	Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)
<b>1. Форма презентации</b> <i>1.1 Способ подачи информации</i>	Произношение, ритм и интонация близки к нормативным. Тональность вежливая и четкая. Используются все возможности тонального диапазона, что способствует Выразительности речи. Речь громкая, хорошо слышна всем слушателям и без заминок.	Речь достаточно громкая, но временами наблюдаются заминки. Тональный диапазон узкий.	Речь негромкая. Тональность нечеткая. Сказывается влияние родного языка на произносительное и ритмико-интонационное оформление речи.	Речь трудна для восприятия на слух, неуверенная и с заминками, вызывающими недопонимание. Интервалы изменения тона незначительны, ощущение монотонности речи.
<i>1.2 Взаимодействие с аудиторией</i>	Во время выступления проявляются уместные эмоции (улыбка, мимика) и совершаются уместные движения. Поддерживается визуальный контакт с аудиторией. Скорость реакции на реплики собеседника высокая. Ответы на вопросы полные и аргументированные.	На протяжении выступления поддерживается визуальный контакт с аудиторией. Возможно замедление скорости при реакции на реплику собеседника.	Во время выступления в незначительной степени наблюдается скованность в движениях и проявление отрицательных эмоций (страха). Изредка наблюдается отвод взгляда в сторону. Ответы на вопросы недостаточно полные и со скудным количеством аргументов.	Наблюдается безразличие, сопровождаемое отсутствием или запоздалым проявлением эмоциональных реакций. Не наблюдается визуального контакта с аудиторией. Не всегда присутствует адекватная реакция на реплики собеседника. Ответы на вопросы неполные и неаргументированные.
<i>1.3 Визуальное сопровождение презентации</i>	Презентация сопровождается грамотно оформленным иллюстративным материалом, в котором студент прекрасно ориентируется.	Иллюстративный материал оформлен с неточностями, но студент не испытывает затруднений в его применении.	Студент имеет затруднения при применении наглядного иллюстративного материала.	Представленный наглядный материал оформлен неграмотно.
<b>2. Форма изложения материала</b> <i>2.1 Грамматика и структура предложения</i>	Речь правильная. Речь отличается большим разнообразием и грамматических и синтаксических структур.	Речь в целом правильная. Иногда встречаются ошибки в формообразовании и употреблении речевых единиц, которые не препятствуют пониманию.	Встречаются ошибки в употреблении языковых и речевых единиц, которые, тем не менее, носят несистематический характер.	Большое количество лексических, грамматических, произносительных и ритмико-интонационных ошибок существенно затрудняет понимание.
<i>2.2 Широта диапазона языковых средств</i>	Наблюдается большая вариативность лексических единиц, уверенное владение понятиями и терминами.	В целом речь отличается разнообразием, однако в отдельных аспектах (лексика, грамматика, синтаксические модели) не наблюдается вариативности, что, тем не менее, не препятствует полной передаче и пониманию	Диапазон языковых средств весьма ограничен, что препятствует полной передаче и пониманию передаваемого сообщения.	Речь постоянно прерывается, частотны необоснованные паузы, повторы. В ходе общения. Паузы не заполняются дискурсивными средствами.



		передаваемого сообщения.		
<i>2.3 Связность высказывания</i>	Наблюдается логичность высказывания. Успешно используется прием перефразирования или описательного выражения в случае нехватки речевых средств. Широко используются средства связности.	Нередко используется прием перефразирования или описательного выражения. Паузы для поиска грамматических и лексических средств особенно заметны в продолжительных высказываниях. Используются в небольшом объеме средства связности.	Иногда теряется логичность высказывания. Прием перефразирования или описательного выражения используются не всегда успешно. Средства связности используются редко.	Фразы в основном состоят из заученных единиц. Не используется прием перефразирования или описательного выражения в случае недостатка речевых средств, что затрудняет понимание речи собеседником. Не всегда используются средства связности.
<b>3. Решение коммуникативной задачи</b> <i>3.1. Достижение целей выступления</i>	Речь построена в соответствии с коммуникативной задачей в заданном объеме. Речевое поведение соответствует принятым правилам и нормам.	Речь построена в соответствии с коммуникативной задачей, но объем высказывания меньше заданного. Временами наблюдается несоблюдение правил и норм поведения.	Временами студент отходит от темы или пытается заменить ее другой, которой владеет лучше. Употребление языковых и речевых единиц, несвойственных данному регистру, что, тем не менее, носит несистематический характер.	Речь построена таким образом, что тема заменяется другой. Регистр общения не релевантен заданной ситуации, что затрудняет достижение цели общения. Речевое поведение характеризуется существенными отклонениями от принятых правил и норм поведения.
<i>3.2 Структура презентации</i>	Предложения связываются в единый логичный и связный текст. Наличие введения, содержания и заключения.	Логичность высказывания. Иногда наблюдается несоответствие общепринятой структуре (введение, содержание и заключение).	Временами теряется логика изложения материала. Структура изложения материала не наблюдается.	Логика изложения материала потеряна. Общепринятая структура не соблюдается.
<b>4. Соблюдение временных рамок</b>	Длительность выступления соответствует заданному времени, не более 10-15 минут (отклонение не более 15 секунд).	Длительность выступления частично соответствует заданному времени (отклонение не более 30 секунд).	Есть несоответствия в соблюдении временных рамок длительности выступления (отклонение не более 1 минуты).	Длительность выступления не соответствует заданному времени (отклонение более 1 минуты).

### **Представление в ФОС: набор вариантов заданий**

#### **Варианты заданий:**

#### **Темы презентаций:**

#### **1-2 семестр**

1. Национальные кухни мира
2. Вузы-партнеры ИжГТУ.
3. Творчество известных современных деятелей искусства

#### **3 семестр**

1. Принципы менеджмента в известных международных компаниях

#### **4 семестр**

1. Современные направления в строительной отрасли
2. Изготовление и тестирование бетона

### **9. Проект**

#### **1. Краткая характеристика**

Под проектной работой студентов понимается самостоятельно совершенное исследование с анализом результатов, предоставлением выводов и разработкой проектного продукта.

*Основные требования к выполнению проекта:* самостоятельность работы, актуальность и значимость темы, полнота раскрытия темы, оригинальность решения проблемы, артистизм и выразительность выступления, высокое качество проектного продукта, полные и грамотные ответы на вопросы, проектная папка (портфолио – папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, наброски, отчеты).

*Фазы работы над проектом:* определение проблемы и вытекающих из нее задач, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, проведение сбора данных, анализ полученных данных, оформление полученных данных (создание проектного продукта), защита проекта (презентация продукта), подведение итогов.

Каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный результат (продукт).

## 2. Параметры оценивания проектной работы

Оценка проектного продукта зависит от его вида. Проект предусматривает следующие проектные продукты: презентации, буклеты, рекламные листовки и т.д.

### *Уровни сформированности умений у студента в работе над проектом*

Параметры	Высокий уровень (от 80% выполнения требований)	Средний уровень (от 65% до 80% выполнения требований)	Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)	Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)
<i>1. Самостоятельность работы</i>	Работа выполнена самостоятельно. Студент знает материал. Ответы на вопросы полные и четкие.	В работе имеется материал из других источников, однако студент знает подготовленную работу, грамотно отвечает на вопросы.	Большая часть работы скопирована. Студент неуверенно отвечает на вопросы, не знает материал.	Работа скопирована из других источников. Студент не разбирается в материале. Не может ответить на вопросы по заданной тематике.
<i>2. Полнота раскрытия темы</i>	Тема раскрыта достаточно полно.	Речь построена в соответствии с коммуникативной задачей, но объем высказывания меньше заданного.	Тема проекта раскрыта не полностью. Временами студент отходит от темы или пытается заменить ее другой, которой владеет лучше.	Тема проекта не раскрыта. Речь построена таким образом, что тема заменяется другой.
<i>3. Решение проблемы</i>	Поставленная проблема, скорее, решена. Представленный продукт проектной деятельности выполнен на основе творческого подхода.	Поставленная проблема, скорее всего, решена. Представленный продукт проектной деятельности выполнен стандартно.	Поставленная проблема решена не в полной мере.	Поставленная проблема, скорее, не решена.
<i>4. Наличие проектной папки</i>	Оформленная папка представлена (в случае выполнения электронного проекта, электронные задания для всех этапов выполнены или оформлены в электронной среде своевременно).	Оформленная папка представлена (в случае выполнения электронного проекта, электронные задания для всех этапов выполнены или оформлены в электронной среде не своевременно).	Оформленная папка представлена не в полном объеме (в случае выполнения электронного проекта, электронные задания для всех этапов выполнены или оформлены в электронной среде не своевременно).	Папка не оформлена, либо отсутствует (в случае выполнения электронного проекта, электронные задания для всех этапов выполнены или оформлены в электронной среде с опозданием)
<i>5. Ответы на вопросы</i>	Ответы на вопросы в ходе защиты убедительны.	Ответы на вопросы не достаточно полные, однако студент знает подготовленный материал.	Ответы на вопросы не достаточно полные и со скудным количеством аргументов.	Ответы на вопросы не убедительны.

**Представление в ФОС:** набор вариантов заданий

### **Варианты заданий:**

#### **1-2 семестр**

Проект (коллаж) на тему «Досуг в разных странах»

Проект (постер) на тему «Достопримечательности одного из городов мира»

Проект (рекламная листовка) на тему «Национальные парки и заповедники мира»

#### **3 семестр**

Проект (презентация) на тему «Мой будущий дом»

#### **Пример проектного задания и ход проекта**

**Название проекта:** Мой будущий дом

**Тип проекта:** исследовательский проект

**Направление подготовки:** 08.03.01 «Строительство», профиль «Промышленное и гражданское строительство»

**Цели проекта:**

1) Развитие иноязычной профессиональной компетенции студентов:

1.1. тренировка активного словарного запаса по всем темам курса;

1.2. закрепление грамматического материала (порядок слов в предложении, придаточные предложения);

1.3. развитие умений и навыков в области изучающего, ознакомительного, просмотрового и поискового видов чтения;

1.4. развитие умений и навыков аудирования по всем темам;

1.5. развитие умений в подготовленной монологической речи;

1.6. развитие презентационных навыков.

2) Развитие информационно-коммуникационной компетенции студентов:

2.1. развитие ценностного отношения к процессу образования с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

2.2. развитие ИКТ-навыков, связанных с работой с текстовыми редакторами;

2.3. повышение готовности к организации учебного процесса с использованием электронных документов в формате .doc (.docx)

2.4. развитие способности оценивать необходимость использования различных видов работ с использованием текстовых редакторов в образовательном процессе.

3) Закрепление знаний в области деловой этики.

**Курс, семестр:** 2 курс, 4 семестр

**Тема (по рабочей программе):** «Современное строительство».

**Форма проекта:** Основная часть проекта построена на самостоятельной работе студентов, аудиторная форма работы рекомендуется для проведения консультаций, семинара по использованию ИКТ-технологий в деятельности преподавателя, защиты проектов.

**Координация:** непосредственный гибкий характер координации с предоставлением необходимого количества консультаций, материалов по проекту, речевых образцов.

**Проектное задание:** Создание презентации, представляющей процесс проектирования, выбора материалов и строительства дома мечты.

**Рекомендуемая продолжительность проекта:** 3 месяца

**Количество участников:** Не менее 5 человек.

**Реализация проекта:** Координация проекта реализована посредством использования учебно-методического комплекса (УМК) в виде дистанционного курса.

**Ход проекта:**

Этап	Цели	Описание этапа	Самостоятельная форма работы студентов	Задачи преподавателя
1. Вводный		Входное тестирование, выявляющее остаточные знания и степень сформированности иноязычной и ИКТ компетенций;		1) Разработка анкет, опросников;
		Объяснение целей проекта; выбор темы индивидуальных заданий.		2) Предоставление консультаций по выбору тем проекта с учетом принципа междисциплинарности.
2. Учебный	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3	1) Работа над увеличением словарного запаса и совершенствованием навыков иноязычной речевой деятельности.	1) Учащиеся самостоятельно выполняют задания и упражнения электронного курса.	1) Разработка упражнений на развитие речевых навыков и умений по заданной тематике
		2) Проведение семинара (вебинара), посвященного использованию средств ИКТ	3) Студенты самостоятельно изучают материалы для подготовки к семинару и делают сообщения по заданным темам.	2) Подготовка материалов для проведения семинара (вебинара) со студентами с целью развития экзистенциального, организационного и оценочного компонентов ИКТ-компетенции
3. Проектно-исследовательский	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.	<b>Формирование продукта проектной деятельности:</b> 1) Уточнение проектного задания	1) Студенты готовят вопросы к иностранным студентам о требованиях к созданию электронного гида	1) Организация встречи с иностранными студентами для обсуждения деталей выполнения проекта
		2) Работа над индивидуальным заданием; тренировка активного словарного запаса;	2) Студенты работают с информацией по индивидуальному заданию, собирают информацию;	2) Проверка и контроль

		3) оформление задания в электронной форме;	3) студенты оформляют задание с использованием элементов интерактивности	3) Проверка и контроль
4. <i>Заключительный</i>	1.5, 1.6, 2.4, 3.	1) Прохождение заключительного теста	1) Студенты выполняют тестирование	1) Разработка финального теста
		2) Защита проекта		2) Организация представления студентами докладов по заданию проекта
		3) Оценивание и самооценивание проделанной работы, обсуждение результатов		3) Организация групповой дискуссии с элементами самооценивания

### **Критерии оценки:**

Приведены в разделе 2

## **10. Монолог**

### **1. Краткая характеристика**

Монолог – это форма устного выступления перед аудиторией с высказыванием на определенную тему, изложение которой имеет единую логически выстроенную структуру, возможно, с использованием вспомогательных средств (технических, графических).

*Требования к содержанию монолога*

Содержание монологического выступления должно быть строго структурировано. В нем четко должны быть выделены три части: введение, основная часть и заключение.

*Введение* включает в себя приветствие, представление выступающего, представление основной темы выступления, краткое перечисление вопросов/проблем/идей.

*Основная часть* включает подробное изложение основных мыслей, ссылается на источники информации, приводит примеры, комментирует наглядные вспомогательные средства, если они используются.

*Заключительная часть:* завершение монологического выступления, краткое повторение основных фактов, изложение своего мнения, выражение благодарности слушателям, ответы на вопросы по информации, содержащейся в выступлении.

### **2. Параметры оценивания монологического высказывания**

#### ***Уровни сформированности монологических умений у студента***

<b>Параметры</b>	<b>Высокий уровень (от 80 % выполнения требований)</b>	<b>Средний уровень (от 65% до 80% выполнения требований)</b>	<b>Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)</b>	<b>Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)</b>
<b>1. Представление информации:</b> - <i>произносительное, ритмико-интонационное и эмоциональное оформление речи, умение подачи информации невербальными средствами;</i> - <i>взаимодействие с аудиторией;</i> - <i>наличие визуального сопровождения</i>	Произношение, ритм и интонация близки к нормативным. Используются все возможности тонального диапазона. Поддерживается визуальный контакт с аудиторией. Скорость реакции на реплики собеседника высокая. Ответы на вопросы полные и аргументированные. Грамотно оформленный иллюстративный материал.	Речь громкая, но временами наблюдаются заминки. Тональный диапазон узкий. На протяжении выступления поддерживается визуальный контакт с аудиторией. Возможно замедление скорости при реакции на реплику собеседника. Ответы на вопросы недостаточно полные. Наглядный материал оформлен с неточностями, но студент не испытывает затруднений в его применении.	Речь негромкая. Тональность нечеткая. Сказывается влияние родного языка на произносительное и ритмико-интонационное оформление речи. В незначительной степени наблюдается скованность в движениях и проявление страха. Поддерживается визуальный контакт с аудиторией, но изредка наблюдается отвод взгляда в сторону. Ответы на вопросы неполные. Наглядный материал оформлен с неточностями.	Речь трудна для восприятия на слух, неуверенная и с заминками, вызывающими недопонимание. Интервалы изменения тона незначительны, ощущение монотонности речи. Не наблюдается визуального контакта с аудиторией. Не всегда присутствует адекватная реакция на реплики собеседника. Ответы на вопросы неполные и неаргументированные. Представленный наглядный материал оформлен неграмотно.
<b>2. Изложение материала:</b> - <i>языковая корректность;</i>	Речь правильная, отличается большим разнообразием грамматических	Речь в целом правильная. Ошибки в формообразовании и употреблении	Встречаются ошибки в формообразовании и употреблении языковых и речевых	Большое количество лексических, грамматических, произносительных и

<p><i>-лексическая и грамматическая вариативность;</i> <i>- беглость и связность речи</i></p>	<p>структур, синтаксических моделей, большой вариативностью лексических единиц. Наблюдается уверенное владение понятиями и терминами иностранного языка. Речь беглая, хотя может присутствовать незначительное количество пауз. Успешно используется прием перефразирования или описательного выражения. Широко используются средства связности.</p>	<p>языковых единиц носят несистематический характер, что не вызывает затруднений в понимании. Речь отличается разнообразием, однако в отдельных аспектах не наблюдается вариативности, что, тем не менее, не препятствует полной передаче и пониманию передаваемого сообщения. В речи наблюдаются паузы. Используются в небольшом объеме средства связности.</p>	<p>единиц. В отдельных аспектах не наблюдается вариативности. В ходе общения наблюдаются паузы, которые не заполняются приемом перефразирования или описательного выражения. Средства связности используются редко.</p>	<p>ритмико-интонационных ошибок, что существенно затрудняет понимание. Диапазон языковых средств весьма ограничен. Речь постоянно прерывается, частотны повторы, незаконченные предложения, не всегда используются средства связности, не используется прием перефразирования или описательного выражения. Средства связности не используются.</p>
<p><b>3. Решение коммуникативной задачи (содержательный аспект):</b> <i>- достижение цели выступления;</i> <i>- коммуникативная адекватность</i></p>	<p>Монологическое высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей в заданном объеме. Демонстрируется умение рассуждать о фактах и событиях, приводя примеры и доказательства. Выбранный регистр общения релевантен заданной ситуации. Речевое поведение соответствует принятым правилам и нормам.</p>	<p>Монологическое высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей. В речи присутствуют примеры и доказательства. Регистр релевантен заданной ситуации, однако временами наблюдается несоблюдение употребления языковых и речевых единиц, свойственных данному регистру.</p>	<p>Монологическое высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, но объем высказывания меньше заданного, наблюдаются повторы. Возникают затруднения при определении понятий. Регистр не релевантен заданной ситуации.</p>	<p>Монологическое высказывание построено таким образом, что студент уходит от темы или пытается заменить ее другой, которой владеет лучше. Объем высказывания менее заданного, имеются повторы. Выбранный регистр общения не релевантен заданной ситуации. Речевое поведение характеризуется существенными отклонениями от принятых правил и норм поведения.</p>
<p><b>4. Структура и организация монологического выступления:</b> <i>- логичность представления;</i> <i>- выдержанность общепринятой структуры;</i> <i>- соблюдение временных рамок</i></p>	<p>Наблюдается логичность изложения материала и наличие введения, содержания и заключения. Длительность выступления соответствует заданному времени (отклонение не более 15 секунд).</p>	<p>Временами теряется логика изложения материала. Общепринятая структура соблюдается. Длительность выступления частично соответствует заданному времени (отклонение не более 30 секунд).</p>	<p>Нелогичность построения текста. Общепринятая структура соблюдается, но в некоторых местах есть расхождение. Длительность выступления частично соответствует заданному времени (отклонение не более 1 минуты).</p>	<p>Логика изложения материала потеряна. Общепринятая структура не соблюдается. Длительность выступления не соответствует заданному времени (отклонение более 1 минут).</p>

**Представление в ФОС:** набор вариантов заданий

**Варианты заданий:**

**Примерные темы монологов:**

**1-2 семестр**

«Мой идеальный дом»

«Для чего необходимо изучать иностранные языки?»

**3 семестр**

«Строительные элементы»

«Виды сооружений»

«Свойства строительных материалов»

«Современные направления в строительстве»

**Образец монолога**

**1 семестр**

Every person has his own idea of a perfect house.

Since the time immemorial people always wanted to make their dwelling a place, where one feels comfortable and cosy, where one always wants to come back to.

A dwelling of my dream is not a flat but a two-storeyed mansion. And as a real hostess I'd like to arrange everything in the house according to my taste. Now, let me tell you about my house. When you come to me, you push a big wooden front door, wiping your feet on the door-mat, and enter the hall. The floor is covered with a fitted carpet, the wallpaper is light and has a small pattern. There's a seat and a small table near the wall and a huge mirror above it.

Then you enter the living-room. The bright full-length curtains are drawn back, and sunshine fills the room. The living-room suite, consisting of a sideboard, a bookcase, a sofa, an elegant coffee table and three armchairs, is arranged around three walls. There's a video system near the window.

On the ground floor there's also a kitchen and a bathroom. The kitchen is a very large room with a big window. There is a gas cooker with a hood, two wall-cupboards and a sink unit there. Near the opposite wall there is a dishwasher, a refrigerator and a table.

Let's go upstairs and have a look at the bedroom. This is a very cosy and warm room. The bedroom suite consists of a bed, two bedside tables and a wardrobe. The window overlooks the back yard. In my house there is also a terrace, a garage and a garden and so many other things I'd like to have; at least, in my dream house.

## 2 семестр

Let me focus on some common mistakes during job interview.

First of all, if you are not prepared adequately for the interview beforehand, it shows you up as a disinterested and unprofessional candidate. The best way to impress your interviewer is to demonstrate your interest and commitment by referring to your company background research in both your interview answers and the questions you ask.

Secondly, hiring managers state that one of the most common job interview mistakes that candidates make is dressing incorrectly. It is key to know the job interview dress code of the company where you are interviewing and to select your interview clothes accordingly.

One of the worst job interview mistakes is to not be on time for the interview. The whole interview process is compromised as you will have to work very hard to overcome creating an initial bad impression.

Collect all the necessary details beforehand to ensure that you arrive on time - directions, travel times, transport options. Make a practice run if possible to ensure you know where you are going and how long it takes.

Moreover, being unable to clearly articulate responses to the questions you face is a candidate's worst nightmare. Avoid this interview mistake by preparing and practicing your answers to typical interview questions beforehand.

This will ensure that you are ready with the information you are asked for and you are able to present it confidently to the interviewer.

Sometimes candidates do not understand the question and instead of seeking clarification they answer with the wrong information. Find out how to clarify interview questions that you are unsure of.

To sum up, it is necessary to prevent interview mistakes before they happen and practice before you go for your interview.

## 3 семестр

A beam is a structural element that is capable of withstanding load primarily by resisting bending. The bending force induced into the material of the beam as a result of the external loads and external reactions to these loads is called a bending moment.

Beams generally carry vertical gravitational forces but can also be used to carry horizontal loads (i.e. loads due to an earthquake or wind). The loads carried by a beam are transferred to columns, walls, or girders, which then transfer the force to adjacent structural compression members.

Beams are characterized by their profile (the shape of their cross-section), their length, and their material. In contemporary construction, beams are typically made of steel, reinforced concrete or wood. One of the most common types of steel beam is the I-beam or wide-flange beam (also known as a universal beam or, for stouter sections, a universal column). This is used in steel-frame buildings and bridges. Other common beam profiles are the C-channel.

## 11. Аудирование

### 1. Краткая характеристика

Целью обучения аудированию является обучение пониманию на слух аутентичных текстов (в том числе речь носителя языка) - с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание.

Перед студентами ставятся задачи овладеть тремя видами аудирования:

- аудирование с полным пониманием воспринимаемого на слух текста;
- аудирование с общим охватом содержания, т. е. с пониманием лишь основной информации;
- аудирование с извлечением специфической информации.

Полному и точному пониманию подлежат высказывания преподавателя, речь одноклассников, краткие сообщения монологического и диалогического характера по пройденной тематике.

Обучение аудированию с пониманием *основного содержания* строится на материале небольших аутентичных текстов монологического характера, отрывков из художественных и документальных фильмов. Для обучения извлечению необходимой информации используются короткие сообщения информационного характера, телевизионные передачи и радиотрансляции.

Этапы обучения аудированию:

- а) Дотекстовый (предтекстовый) этап
- б) Этап собственно слушания текста
- в) Послетекстовый этап

Длительность звучания текстов без видеоряда - 0,5-4 мин, видео - до 20 мин.

## 2. Параметры оценивания владения навыками и умениями аудирования

Параметры	Высокий уровень (от 80 % выполнения требований)	Средний уровень (от 65 до 80% выполнения требований)	Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)	Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)
1. Степень понимания информации в зависимости от длительности звучания аудиотекста	Понимать аутентичные телевизионные новости и передачи по актуальным темам с извлечением необходимой информации (до 20 мин).	Понимать учебные и аутентичные тексты монологического характера в аудиозаписи по изученным темам с последующим извлечением необходимой информации (время звучания текста 2 - 2,5 мин.), в том числе видеофрагменты - до 10 мин. Выбирать и понимать необходимую информацию из устных сообщений, сделанных одноклассниками.	Понимать учебные и аутентичные тексты монологического характера в аудиозаписи по изученным темам с последующим извлечением необходимой информации (время звучания текста 1,5-2 мин.), в том числе видеофрагменты - до 5 мин. Понимать ключевую информацию высказываний.	Понимать учебные и аутентичные тексты монологического характера по изученным темам с последующим извлечением общей информации (время звучания 1-1,5 мин.).
2. Выбор необходимой информации, выделение смысловых вех	Полно и точно понимать содержание докладов, бесед, сообщений по изученным темам в процессе непосредственного общения.	Выбирать и понимать необходимую информацию из аутентичных художественных и короткометражных (не более 15 мин.) фильмов по изучаемой тематике.	С трудом извлекать необходимую информацию в сообщениях и презентациях (0,5 - 1 мин.).	Извлекать необходимую информацию в несложных коротких объявлениях и сообщениях (0,5 - 1 мин.).
3. Игнорирование языковых трудностей и помех	Полно и точно понимать содержание текстов монологического и диалогического характера в аудиозаписи, в том числе при наличии звуковых помех (звучание монолога 2 - 2,5 мин., диалога 1,5 - 2 мин.).	Полно и точно понимать вопросы и указания, высказывания диалогической речи в процессе непосредственного общения (0,5 - 1,5 мин.).	С трудом понимать вопросы и указания, высказывания диалогической речи (0,5 - 1,5 мин.).	Понимать простые высказывания диалогической речи (0,5 - 1,5 мин.). Возникновение трудностей в понимании при наличии звуковых помех.

**Представление в ФОС:** набор вариантов заданий

**Варианты заданий:**

### Образец текста для аудирования 1 семестр

- Rachel:** My name is Rachel Babington and I work in public relations for kids' TV channel.
- Interviewer:** And what sort of schools did you go to?
- Rachel:** Um...I had quite a stable...um...er...sort of school life really. Um... I stayed in the same town for my whole childhood, so I went to quite a small...um...primary school, and then when I moved to secondary school I went to a different one from most of the f...friends I was with because I went to a Catholic school...um...so I kind of had a...a...a fresh start with totally new friends.
- Interviewer:** And at primary school, did you enjoy it?
- Rachel:** Yeah, I did. I... it was quite a...quite a kind of safe little environment, it wasn't a big primary school and... I remember, you know, having friends for quite a...a long time.
- Interviewer:** Was there anything that you really didn't like?
- Rachel:** Oh gosh, maths! Definitely, I was hopeless, absolutely hopeless at it.
- Interviewer:** And what about secondary school?
- Rachel:** That was quite a big sort of trauma really because sort of leaving all your friends behind and

doing a completely fresh school where everybody sort of knew each other, I found really scary. And after I'd settled in for about a year, I...um...after about a year I moved up to...a stream, so again I had to kind of start again making friends and it was all quite stressful.

## 2 семестр

**Adam:** With our Expansion into these new areas of business, I think we need to think seriously about changing our Corporate image. We're much more than just a paper company now.

**Eva:** I think you're right. Our Brand has changed, and if we want to keep Brand loyalty, we need to think about protecting and improving our Product image.

**Adam:** I agree that that's a key issue as we Reposition ourselves in the industry. We can never Lose sight of our End-users.

**Eva:** And, even though we have Registered trademarks on some of the new Prestige products, we need to have a plan if we want to turn these new products into Household names.

**Adam:** I suggest we think about hiring a public relations firm. They may be able to help us Update our corporate image and Logo, and to Shape our new Corporate identity...

## 3 семестр

Welcome to Mueller! We've been providing with metal building solutions made in the USA since 1931. From storage spaces to barns steel buildings can give you a cost-efficient durable solution when you need a structure. The way we operate may seem a little different than others steel suppliers. That's because we like to work directly with the people who are actually going to be using the building - customers like you. But is a steel building right for you? Let's take a look at our easy step-by-step process to find out first things first. Make sure you're allowed to build on your property, check with your city and county code department or neighbourhood HOA to see if there are any restrictions or guidelines, concerning's steel building...

## 12. Чтение

### 1. Краткая характеристика

**Чтение** – это процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Чтение – это и процесс коммуникации с помощью речи, в котором участвуют как минимум два партнера: автор (адресант) и читатель (реципиент, адресат). Цель автора заключается в передаче своего замысла читателю. Цель реципиента – преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

Выделяются четыре вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое.

### 2. Параметры оценивания чтения. Контроль понимания при чтении

*При ознакомительном чтении развитию и контролю подлежат следующие навыки и умения:*

1. Умения, связанные с пониманием языкового материала при чтении:
2. Умения, связанные с пониманием содержания читаемого (фактического содержания):

*При изучающем чтении развитию и контролю подлежат следующие навыки и умения:*

1. Языковые навыки и умения:
2. Речевые навыки и умения:

*При поисковом и просмотровом чтении развитию и контролю подлежат навыки и умения выделять в тексте предикации высшего порядка.*

Параметры	Высокий уровень (от 80 % выполнения требований)	Средний уровень (от 65 до 80% выполнения требований)	Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)	Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)
Изучающее	Точное понимание основных фактов (80% - 100%) и незначительных деталей текста (70% - 100%).	Достаточное понимание основных фактов (65% - 80%) и незначительных деталей текста (60% - 70%).	Неполное понимание основных фактов (50% - 65%) и незначительных деталей текста (50% - 60%).	Неполное понимание основных фактов (менее 50%) и деталей текста (менее 50%).
Ознакомительное	Понимание от 80% до 100% заранее намеченных объектов контроля (фактов текста).	Понимание 65% - 80% заранее намеченных объектов контроля (фактов текста).	Понимание 50% - 65% заранее намеченных объектов контроля (фактов текста).	Понимание менее 50% заранее намеченных объектов контроля (фактов текста).
Просмотровое	Правильное определение темы текста, определение полного круга вопросов,	Правильное определение темы текста, определение 60% - 80% круга	Правильное определение темы текста, определение 50%-60% круга	Неправильное определение темы текста, определение менее 50% круга



	которые освещаются в тексте.	вопросов, которые освещаются в тексте.	вопросов, которые освещаются в тексте.	вопросов, которые освещаются в тексте.
Поисковое	Обнаружение 80% - 100% конкретной информации, тема которой известна заранее.	Обнаружение 65% - 80% конкретной информации, тема которой известна заранее.	Обнаружение 50% - 65% конкретной информации, тема которой известна заранее.	Обнаружение менее 50% конкретной информации, тема которой известна заранее.

**Представление в ФОС:** набор вариантов заданий  
**Варианты заданий:**

*Образцы текстов на чтение*

**Ознакомительное чтение.**

Lintels (headers) are the horizontal members placed over window, door and other openings to loads to the adjoining studs. Lintels are usually constructed of two pieces of lumber separated with spacers to the width of the studs and nailed together to form a single unit. The preferable spacer material is rigid insulation.

**Просмотровое чтение.**

Structural engineering has existed since humans first started to construct their own structures. It dates back to at least 2700 BC when the step pyramid for Pharaoh Djoser was built by Imhotep, the first engineer in history known by name. Pyramids were the most common major structures built by ancient civilizations because the structural form of a pyramid is inherently stable and can be almost infinitely scaled (as opposed to most other structural forms which cannot be linearly increased in size in proportion to increased loads).

Throughout ancient and medieval history most architectural design and construction were earned out by artisans, such as stone masons and carpenters, rising to the role of master builder. No theory of structures existed, and the understanding of how structures stood up was extremely limited and based almost entirely on empirical evidence of “what had worked before”. Knowledge was retained by guilds and seldom supplanted by advances.

**Поисковое чтение.**

Computer-AIDED Architectural Design

Computer-aided architectural design (CAAD) software programs are the repository of accurate and comprehensive records of buildings and are used by architects and civil engineers.

The first program was installed in the 1960's to help architects save time instead of drawing their blueprints. Computer-aided design also known as CAD was originally the type of program that architects used, but since CAD couldn't offer all the tools that architects needed to complete a project, CAAD developed as a distinct class of software.

All CAD and CAAD systems employ a database with geometric and other properties of objects; they all have some kind of graphic user interface to manipulate a visual representation rather than the database; and they are all more or less concerned with assembling designs from standard and non-standard pieces. Currently, the main distinction which causes one to speak of CAAD rather than CAD lies in the domain knowledge (architecture-specific objects, techniques, data, and process support) embedded in the system. A CAAD system differs from other CAD systems in two respects

- It has an explicit object database of building parts and construction knowledge.
- It explicitly supports the creation of architectural objects.

In a more general sense, CAAD also refers to the use of any computational technique in the field of architectural design. For example, software which is specifically developed for the computer animation industry (e.g. Maya and 3DStudio Max) is also used in architectural design.

CAAD has two types of structures in its program. The first system is surface structure which provides a graphics medium to represent three dimensional objects using two dimensional representations. The second system is deep structure which means that the operations performed by the computer have natural limitations. Computer hardware and machine languages that are supported by these make it easy to perform arithmetical operations quickly and accurately.

**Изучающее чтение.**

Structural engineering is a field of engineering dealing with the analysis and design of structures that support or resist loads. Structural engineering is usually considered a specialty within civil engineering, but it can also be studied in its own right.

Structural engineers are most commonly involved in the design of buildings and large non building structures but they can also be involved in the design of machinery, medical equipment, vehicles or any item where structural integrity affects function or safety of the item. Structural engineers must ensure their designs satisfy given design criteria, predicated on safety (e.g. structures must not collapse without due warning) or serviceability and performance).

## 13. Перевод

### 1. Краткая характеристика

Понятие «перевод» имеет два определения:

- 1) процесс перевода слов или текста с одного языка на другой;
- 2) письменная или устная передача значений слова, речи или текста на другом языке.

Можно выделить следующие виды перевода:

- а) письменный перевод, б) последовательный перевод, в) абзацно-фразовый перевод.

## 2. Параметры оценивания устного и письменного перевода с иностранного языка на родной язык

Параметры	Высокий уровень (от 80 % выполнения требований)	Средний уровень (от 65 до 80% выполнения требований)	Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)	Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)
1. Адекватность перевода и учет прагматических факторов	Перевод адекватен, содержание оригинала передано в необходимом объеме, без искажений, произведена необходимая прагматическая адаптация, цель перевода успешно достигнута.	Перевод адекватен, содержание оригинала передано в необходимом объёме, практически без искажений, цель перевода достигнута.	Перевод в целом адекватен, сохранена ключевая информация исходного текста, однако допущены ошибки в передаче содержания, цель перевода достигнута.	Перевод не адекватен, содержание исходного текста сильно искажено или не передано, цель перевода не достигнута.
2. Эквивалентность 2.1 Функционально-стилистическое соответствие текста перевода тексту оригинала	Полное	Полное, однако, некоторые соответствия выбраны с нарушением норм стиля и / или жанра.	Неполное, имеются единичные грубые нарушения стиля и / или жанра.	Отсутствует
2.2 Соответствие текста перевода норме иностранного языка: а) лексическое оформление, владение профессиональным лексиконом	Точно и свободно выбирает соответствия на языке перевода, демонстрирует богатый словарный запас (80-90 %). Формулирование определения понятий; высокая степень сформированности умений интерпретации информации в различных знаковых системах (на русском и английском языках).	Точно выбирает соответствия на языке перевода, демонстрирует достаточный словарный запас (70-80%), однако наблюдается некоторое затруднение при подборе соответствий. Недостаточно высокая степень сформированности умений интерпретации информации в различных знаковых системах.	Выбирает соответствия на языке перевода с затруднением, неточно передаёт лексические значения, демонстрирует ограниченный словарный запас (50-60 %). Диапазон используемых понятий и терминов весьма ограничен. Низкая степень сформированности умений интерпретации информации в различных знаковых системах.	Словарный запас недостаточен для выполнения эквивалентного перевода (ниже 50%). Понимание терминов формализовано. Специальные термины и понятия отсутствуют или используются не верно. Не сформированы умения представления и интерпретации информации в различных знаковых системах.
б) грамматическое оформление речи	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически не делает ошибок.	Допускает грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста перевода.	Делает многочисленные грамматические ошибки и / или допускает ошибки, затрудняющие понимание текста перевода.	Неправильное использование грамматических структур делает крайне затруднительным или невозможным выполнение поставленной задачи.

**Представление в ФОС:** набор вариантов заданий

**Варианты заданий:**

### Образец текста на перевод 1 семестр

It's March, and I'm in Valencia, Spain's third largest city, with my new friend, Jose. It's one o'clock in the morning. All around us, fireworks are going off and the streets are full of noisy people. 'Welcome to Las Fallas.' Jose smiles. 'You're going to see that Valencians really know how to put on a 5 good party!' Seven hours later, I understood what he meant.

Las Fallas, Valencia's famous festival, takes place even March and goes on for a week. It takes a whole year to organise, and everybody joins in the preparations. The city is alive and buzzing all week, but, like all good parties, it is at night when people really get down to some serious celebrating.

The tradition of Las Fallas began in the eighteenth century. At that time, craftsmen used wooden candelabra to light up their workshops. To celebrate the end of winter, they burnt their candelabra on bonfires, and had a party, later they made the candelabra into lifelike statues, and then dressed them up to look like well-known but unpopular local characters.

Nowadays the lifelike statues are made of cardboard. Some of them are over thirty metres high and are worth 200,000 euros, but they all go up in flames before the end of the festival.

The Valencians like their guests to enjoy themselves, but after only one hour's sleep it's difficult to keep up with them. Nobody's allowed to sleep 20 during Las Fallas! A brass band passes through the streets in the morning and wakes everybody up.

For many of the locals, the highlight of the festival is the flower parade.

A procession of 200,000 girls and boys, wearing traditional dress, march into the city centre, bringing flowers to decorate the statue of the Virgin Mary.

## **2 семестр**

It is 7.00 on a cold winter morning and 40 people face each other across a breakfast table in a London hotel. After some short speeches, the tables are suddenly a hive of activity as sets of business cards are passed around. After this, each person stands up for exactly one minute. They talk about their businesses and what kind of contacts they are looking for that week. John Harris is an insolvency specialist who is looking for any company with financial difficulties who could use his services. Janet Moore runs a cake-making business and is looking for customers. After the speeches, the 40 people stand up together and walk around the tables giving out pieces of paper. These are referral slips, providing the names and details of potential customers or contacts. Janet Moore, for example, receives the names and contact numbers of several relatives with birthdays that month.

This is a meeting of BNI or Business Network International. There are many ways for businesses to advertise, like telemarketing or mailshots but the best form of promotion is word-of-mouth recommendation through networking. Of course, networking can take place anywhere; at trade fairs and conferences or on the golf course, but the most efficient way to network is to join an organization like this. This is because the only reason for these meetings is to make contacts. The success rate of the referrals speaks for itself. According to the figures, over 75% of them turn into business.

BNI was originally founded by Dr. Ivan Misner in the US but it has now spread to many countries in Europe such as Scandinavia, Germany and Spain and also to Australia. Its aim is to provide an environment in which business people can get together and develop the personal relationships that lead to business. When new members join, they receive a card file to hold all the new business cards, a badge and a lapel pin. With these, they also get a guidebook with instructions on 'how to be a good member'. Members also have access to a library of networking tips, all recorded on tapes. BNI's motto is givers gain that is if I give someone business, then they will want to give me business in return.

## **3 семестр**

The foundations in residential and industrial buildings support considerably heavy loads. Floor loadings range from 450 to 1,500 kilograms per square metre, and the full range of foundation types is used for them Spread footings are used, as are pile foundations, which are of two types, bearing and friction.

A bearing pile is a device to transmit the load of the building through a layer of soil too weak to take the load to a stronger layer of soil some distance underground; the pile acts as a column to carry the load down to the bearing stratum. Solid bearing piles were originally made of timber, which is rare today; more commonly they are made of precast concrete, and sometimes steel H-piles are used. The pile length may be a maximum of about 60 metres but is usually much less. The piles are put in place by driving them into the ground with large mechanical hammers. Hollow steel pipes are also driven, and the interiors are excavated and filled with concrete to form bearing piles; sometimes the pipe is withdrawn as the concrete is poured.

An alternative to the bearing pile is the caisson. A round hole is dug to a bearing stratum with a drilling machine and temporarily supported by a steel cylindrical shell. The hole is then filled with concrete poured around a cage of reinforcing bars; and the steel shell may or may not be left in place, depending on the surrounding soil. The diameter of caissons varies from one to three metres. The friction pile of wood or concrete is driven into soft soil where there is no harder stratum for bearing beneath the site. The building load is supported by the surface friction between the pile and the soil.

When the soil is so soft that even friction piles will not support the building load, the final option is the use of a floating foundation, making the building like a boat that obeys Archimedes' principle — it is buoyed up by the weight of the earth displaced in creating the foundation. Floating foundations consist of flat reinforced concrete slabs or mats or of reinforced concrete tubs with walls turned up around the edge of the mat to create a larger volume.

If these buildings do not have basements in cold climates, insulated concrete or masonry frost walls are placed under all exterior nonbearing walls to keep frost from under the floor slabs. Reinforced concrete foundation walls for basements must be carefully braced to resist lateral earth pressures. These walls may be built in excavations, poured into wooden forms. Sometimes a wall is created by driving interlocking steel sheet piling into the ground, excavating on the basement side, and pouring a concrete wall against it.

Deeper foundation walls can also be built by the slurry wall method, in which a linear series of closely spaced caisson-like holes are successively drilled, filled with concrete, and allowed to harden, the spaces between are excavated by special clamshell buckets and also filled with concrete. During the excavation and drilling operations the holes are filled with a high-density liquid slurry which braces the excavation against collapse but still permits extraction of excavated material. Finally, the basement is dug adjoining the wall, and the wall is braced against earth pressure.

## **14. Эссе**

### **1. Краткая характеристика**

Эссе - это сочинение небольшого объема, свободно выражающее индивидуальные впечатления и размышления по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного. Цель работы - раскрыть предложенную тему путем приведения каких-либо аргументов. Оно отражает только один вариант размышлений и развивает его.

Эссе используется для проверки знаний лексики, грамматики и стилистики студентов в процессе обучения.

*Структура эссе в зависимости от вида:*

*а) Эссе-сравнение.*

Абзац 1. Введение

Абзац 2. Сходство сравниваемых объектов

Абзац 3. Различия сравниваемых объектов

Абзац 4. Заключение.

*б) Эссе-рассуждение:*

Абзац 1. Введение.

Абзац 2. Приведение аргументов.

Абзац 3. Развитие темы.

Абзац 4. Приведение контраргументов

Абзац 5. Вывод.

*в) Эссе-рассказ*

1. Начало. Описание ситуации, введение в тему.

2. Основная часть. Два и более абзаца, описывающие события рассказа.

3. Заключение.

## 2. Параметры оценивания эссе

### *Уровни владения навыками и умениями написания эссе*

<b>Параметры</b>	<b>Высокий уровень (от 80 % выполнения требований)</b>	<b>Средний уровень (от 65 до 80% выполнения требований)</b>	<b>Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)</b>	<b>Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)</b>
<i>1.Решение коммуникативной задачи</i>	Поставленная коммуникативная задача выполнена в полном объеме, соблюдена стандартная структурная схема написания эссе, уверенно владеет концептами иноязычной культуры.	Имеет ограниченное представление о предметном содержании эссе, есть некоторые неточности в структуре написания и оформлении.	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе. В основной части структурная схема недостаточно логична и последовательна.	Демонстрирует недостаточно полные знания о предметном содержании эссе, нарушение стиля, структурной схемы, много ошибок в лексико-грамматическом оформлении эссе.
<i>2.Организация текста</i>	Логичность в изложении материала, связность текста с использованием необходимых языковых средств для передачи логической связи между частями текста.	Имеются нарушения в логическом изложении материала эссе за счет неправильно подобранных языковых средств, есть некоторые нарушения структуры текста.	Имеются сложности в составлении текста, слабое понимание задач материала, неумение обрабатывать информацию.	Имеет ограниченное представление о правильном оформлении эссе в соответствии с нормами, не соблюдена структура и особенности стиля эссе.
<i>3.Языковое оформление текста, правильность орфографии и пунктуации</i>	Адекватное использование клишированных выражений, правильно сформированы лексические словосочетания, точное и правильное использование определенных грамматических форм, соблюдена орфографическая и пунктуационная корректность, использование соответствующего стиля речи.	Не совсем точное использование лексических единиц и грамматических структур, нет разнообразия использования соответствующей письму лексики, встречаются орфографические и пунктуационные ошибки.	Излагает материал непоследовательно и допускает орфографические и пунктуационные ошибки в языковом оформлении излагаемого. Язык работы в целом можно охарактеризовать как упрощенно-примитивный.	Неуместное использование некоторых лексических единиц и словосочетаний, неправильное использование грамматических форм, наличие орфографических ошибок.

**Представление в ФОС:** набор вариантов заданий

**Варианты заданий:**

**Темы для эссе**

1. Влияние фаст-фуда на организм человека
2. Традиции российских и зарубежных университетов в современной вузовской практике.
3. Лучше тратить деньги на поддержание здорового образа жизни, чем на лекарства.
4. Как развить в себе лидерские качества?
5. Современные и традиционные строительные материалы: их достоинства и недостатки

**Критерии оценки:**

Приведены в разделе 2

**15. Деловое письмо**

**1. Краткая характеристика**

*Деловые письма* представляют собой официальную корреспонденцию и применяются для решения многочисленных оперативных вопросов, возникающих в управленческой и коммерческой деятельности.

**2. Стилистические особенности деловых писем**

Отличительной особенностью делового письма является официально-деловой стиль изложения его содержания. Специфическими чертами данного стиля являются:

- устойчивая повторяемость словарных величин в сочетании с ограниченностью их использования в тексте деловых писем;
- лексическое и композиционное единообразие содержания письма;
- исключительно нейтральный тон изложения;
- точность и ясность изложения, исключающая разночтение или двоякое толкование содержания письма;
- лаконичность изложения содержания, предполагающая краткость и ясность используемых в письме формулировок.

**3. Параметры оценивания деловых писем**

*Уровни владения навыками и умениями написания эссе*

Параметры	Высокий уровень (от 80 % выполнения требований)	Средний уровень (от 65 до 80% выполнения требований)	Уровень ниже среднего (от 50% до 65% выполнения требований)	Низкий уровень (менее 50% выполнения требований)
<i>1. Решение коммуникативной задачи</i>	Поставленная коммуникативная задача выполнена в полном объеме, соблюдена стандартная структурная схема написания делового письма, уверенно владеет концептами иноязычной культуры.	Имеет ограниченное представление о предметном содержании делового письма, есть некоторые неточности в структуре написания и оформлении.	Содержание нечетко или не вполне соответствует теме делового письма. В основной части структурная схема недостаточно логична и последовательна.	Демонстрирует недостаточно полное знания о предметном содержании делового письма, нарушение стиля, структурной схемы, много ошибок в лексико-грамматическом оформлении делового письма.
<i>2. Организация текста</i>	Логичность в изложении материала, связность текста с использованием необходимых языковых средств для передачи логической связи между частями текста.	Имеются нарушения в логическом изложении материала письма за счет неправильно подобранных языковых средств, есть некоторые нарушения структуры текста.	Имеются сложности в составлении текста, слабое понимание задач материала, неумение обрабатывать информацию.	Имеет ограниченное представление о правильном оформлении письма в соответствии с нормами, не соблюдена структура и особенности стиля делового письма.

3. Языковое оформление текста, правильность орфографии и пунктуации	Адекватное использование клишированных выражений, правильно сформированы лексические словосочетания, точное и правильное использование определенных грамматических форм, соблюдена орфографическая и пунктуационная корректность, использование соответствующего стиля речи.	Не совсем точное использование лексических единиц и грамматических структур, нет разнообразия использования соответствующей письменной лексики, встречаются орфографические и пунктуационные ошибки.	Излагает материал непоследовательно и допускает орфографические и пунктуационные ошибки в языковом оформлении излагаемого. Язык работы в целом можно охарактеризовать как упрощенно-примитивный.	Неуместное использование некоторых лексических единиц и словосочетаний, неправильное использование грамматических форм, наличие орфографических ошибок.
---	--	--	--	---

**Представление в ФОС:** набор вариантов заданий  
**Варианты заданий:**

***Образец делового письма***

15 October 2008  
Mr James Hilton  
General Manager  
JMK Co Ltd  
34 Wood Lane  
London  
Great Britain WC2 5TP

Dear James,

2009 BUSINESS CONFERENCE, 10/11 DECEMBER 2009

I have pleasure in inviting you to attend our special conference to be held at Sheraton Hotel, London on Thursday/Friday 10/11 December 2009.

This intensive, practical conference for businessmen aims to:

increase your business productivity

enable networking with business partners

The seminar is power-packed with a distinguished panel of professional speakers who will give expert advice on many useful topics.

If you would like to join us please complete the enclosed registration form and return it to me before 30 August with your fee of £50 per person.

I look forward to seeing you again at this exciting conference.

Yours sincerely,

John Smith

Conference Secretary

***Критерии оценки:***

Приведены в разделе 2

## 2. Критерии и шкалы оценивания

Для контрольных мероприятий (текущего контроля) устанавливается минимальное и максимальное количество баллов в соответствии с таблицей. Контрольное мероприятие считается пройденным успешно при условии набора количества баллов не ниже минимального.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при успешном прохождении обучающимся всех контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Разделы дисциплины	Форма контроля	Количество баллов	
		min	max
<b>1 семестр</b>			
1	Контрольная работа №1	7	10
2	Контрольная работа №2	6	10
3	Контрольная работа №3	6	10
4	Контрольная работа №4	7	10
5	Контрольная работа №5	6	10
6	Контрольная работа №6	6	10
7	Контрольная работа №7	6	10
8	Контрольная работа №8	6	10
		50	80
<b>2 семестр</b>			
9	Контрольная работа №1	7	11
10	Контрольная работа №2	7	12
11	Контрольная работа №3	7	11
12	Контрольная работа №4	7	11
13	Контрольная работа №5	7	11
14	Контрольная работа №6	7	12
15	Контрольная работа №7	8	12
		50	80
<b>3 семестр</b>			
16	Контрольная работа №1	7	10
17	Контрольная работа №2	6	10
18	Контрольная работа №3	6	10
19	Контрольная работа №4	7	10
20	Контрольная работа №5	6	10
21	Контрольная работа №6	6	10
22	Контрольная работа №7	6	10
23	Контрольная работа №8	6	10
		50	80

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе текущего контроля успеваемости используются следующие критерии. Минимальное количество баллов выставляется обучающемуся при выполнении всех показателей, допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала.

Наименование, обозначение	Показатели выставления минимального количества баллов
Лабораторная работа	Лабораторная работа выполнена в полном объеме; Представлен отчет, содержащий необходимые расчеты, выводы, оформленный в соответствии с установленными требованиями; Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом при защите лабораторной работы, даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Контрольная	Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом.

<b>Наименование, обозначение</b>	<b>Показатели выставления минимального количества баллов</b>
работа	Правильно решено не менее 50% заданий
Тест	Правильно решено не менее 50% тестовых заданий
Устный опрос	Даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов. Продемонстрированы знания основного учебно-программного материала

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета/зачета с оценкой/экзамена.

Итоговая оценка по дисциплине может быть выставлена на основе результатов текущего контроля с использованием следующей шкалы:

<b>Оценка</b>	<b>Набрано баллов</b>
«зачтено»	50
«не зачтено»	Ниже 50

<b>Оценка</b>	<b>Набрано баллов</b>
«отлично»	80-100
«хорошо»	65-80
«удовлетворительно»	50-65
«неудовлетворительно»	Ниже 50

*Билет к зачету включает 2 теоретических вопроса.*

*Промежуточная аттестация проводится в письменной, устной форме.*

*Время на подготовку: 45 минут.*

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкала оценки:

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
«зачтено»	Обучающийся демонстрирует знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, умеет применять его при выполнении конкретных заданий, предусмотренных программой дисциплины
«не зачтено»	Обучающийся демонстрирует значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
«отлично»	Обучающийся показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, предусмотренного программой, умение уверенно применять на их практике при решении задач (выполнении заданий), способность полно, правильно и аргументировано отвечать на вопросы и делать необходимые выводы. Свободно использует основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой
«хорошо»	Обучающийся показал полное знание теоретического материала, владение основной литературой, рекомендованной в программе, умение самостоятельно решать задачи (выполнять задания), способность аргументировано отвечать на вопросы и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности
«удовлетворительно»	Обучающийся демонстрирует неполное или фрагментарное знание основного учебного материала, допускает существенные ошибки в



	<p>его изложении, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий (решении задач), выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов. Владеет знанием основных разделов, необходимых для дальнейшего обучения, знаком с основной и дополнительной литературой, рекомендованной программой</p>
«неудовлетворительно»	<p>Обучающийся при ответе демонстрирует существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает грубые ошибки в формулировании основных понятий и при решении типовых задач (при выполнении типовых заданий), не способен ответить на наводящие вопросы преподавателя. Оценка ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по рассматриваемой дисциплине</p>